

اليوم  
العمل

الدولار الأمريكي  
الاسترليني ١,٥٨١٠. المارك ١,٨٣٧٣. الفرنك ٣,١٠  
الفرنك الفرنسي ١,٢٢٨٠. الريال السعودي ٧٥٠٥  
الدينار الكويتي ٠,٢٩٩٠

تحديد جلسة الانتخاب خلال ٢٤ ساعة

# نواب الشريعة يبحثون قائمة المرشحين للرئاسة

بيروت - دبريس - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء:

تفككت اليوم في مختلف المستويات اقسام في العاصمة اللبنانية من اجل تامين الاجواء الملائمة لعقد المجلس الوطني قبل يوم ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي لتتخلف رئيس الجمهورية ورئيس المجلس التنفيذي لما يورب في اتفاق الطائف، وتريد بيروت ان السيد الأخضر ابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية قد يعلن اليوم او غدا على اجد تقدير موعد انتخاب الرئيس في موعد الانتخاب في الوقت الذي شهدت فيه باريس اجتماعات متواصلة بين نواب الشرقية الذين كانوا قد وصلوا الى العاصمة الفرنسية ونزك لتشكل كتلة موحدة تلفك حول مرشح واحد.

وممثل لاجل بكركي في لقاء الصحافة، انه عاك الى بيروت الشرقية قبل توقيع موعدا انتخاب الرئيس الجديد خصوصا بعد التطورات السياسية التي برزت في كل من بيروت والمجلس الامن.

وقال النائب سعادة ان التصريح الذي اذلى به العاماد ميشال عون حين ضمن اعلان تحرك النواب ورحيلهم، بالإضافة الى سبيل مجلس الامن الذي يشكل دعامة لادوية لقرارات الدولية التي تخصموا في معتاق سياسة الدولة اللبنانية في كامل القطاع البنياني، من شأنه ان يشكل بالنسبة لنواب المنطقة الشرقية حافزا جديدا للعودة اليها.

وقال ان تحرك نواب الشرقية سيكون في عظيم: ان الدول توحيد الجبهة بالتفاهم مع العاماد عون حل ما يمكن ان يفعله اعضاء الجبهة جميعا من اجل لبنان الواحد السيد، والثاني الاشتراك في

وقد أعلن النائب جورج سعادة، رئيس حزب الكتائب ورئيس الجبهة اللبنانية

**اتصال هاتفي بين الملك فهد والرئيس الأسد**

جرى مساء امس اتصال هاتفي بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود والرئيس السوري حافظ الأسد.

وتكررت اواسد (واس) انه قد خلاصا الملك فيصل ونابيل بخلع النظر حول كل ما يقدم قضاي الامتين العربية والاسلامية ويضع المساعي المبذولة نحو الامن والاستقرار في المنطقة.

واضافت الوكالة ان الاتصال كان فمرصة طيبة لتعزيز وترسيخ اواصر الصلات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين ولا فيه خرمها المشتركة.

**العص متفادعل وفلق**  
**حول مصير انتخابات الرئاسة**

غیر ان مصادر ثبانیہ ساریت الی القول بان ترشح النائب سعادة سيكون بمثابة مرشح الفريق الآخر. والمقصود بمرشح الفريق الآخر الثابتان هما: النائبان رينيه معوض والياس الهوري. وقالت مصادر ثبانية ان اسمهم النائب رينيه معوض في بيروت اترقت بعد (النتيجة على ص ٢)

رَافِعِي الطُّورِ مِنَ الْغُلَى الرَّصَوِ  
 عطر  
**فِيهول**  
 Perfume For Men  
 ج. كازانوف  
 سباريس  
**J. CASANOVA**  
 PARIS  
 MAHMOOD MS SAIED  
**محمود السعيد**  
 الكثر الرئيسي، ت. ٦٤٣٨٥٤  
 الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جازان - خميس مشيط - بريدة  
 يتاح كافة محلات العطور والمربليات



لندن - «الشرق الأوسط» - من ركني شهاب:  
 كشفت مصادر دبلوماسية غربية في لندن عن تحرك مهم تعتزم الدول الغربية القيام به في الاسابيع القليلة المقبلة من أجل دفع جهود السلام في منطقة الشرق الأوسط.

وقالت هذه المصادر والشرق الأوسط إننا نعتقد في الشرق الأوسط الأمريكي وجود رئيس ووزير دزاد بريويانا جاريست تاشير قبل أسبوع من ذلك لقاء معه الرئيس السوفياتي ميخائيل جوريانوفشوف ورئيس بريش على متن سفينة من عرض الرئيس السوفياتي في الثاني والثالث من شهر ديسمبر (كانون الأول) للقول.

وأوضحت المصادر أن القسيتين اللتين ستقدان في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي والأسبوع الأول من الشهر التالي ستقران في مناقشة الخطوات الكلية بتدريج الجهود التماسيلية من أجل السلام في الشرق الأوسط في الأيام بعد وصولها إلى طريق مسدود، وسيرفض الجميع إسحق شارينس وزير الأسبوع تقديم أي تنازلات لقطها منظمة التحرير الفلسطينية.

ولم تستبعد المصادر وجه الولايات المتحدة وبريويانا من قبل الولايات المتحدة والولايات السوفياتية من آخرى إلى أن يذاع ما يعرف في الصحافة

دمشق - وكالات الأنباء: استقبل الرئيس الأسد، حافظ الأسد أمس، في دمشق، نائب

وأهتدافاً صاحب رتبة "رئيس الوزراء" الريفيطة إلى "المقر الأوسب" ضد ظهر أمس، نشر تشرع في القيام بزيارته إلى الرئيس الأسد للقاء الشهر الأول في نيويورك في الـ ٨ الحالي لقاءه كمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة تتركز على موضوع البيئة وسبل حماية المجتمع العربي من ماضغات طبقة الأوسب في سكان الكرة الأرضية، والزبارة الشانية والبلدين ستقوم بها يوم الـ ٢٤ أيضا إلى كل من واشنطن وكامب ديفيد حيث عقد محادثات مع الرئيس بوش تتناول عددا من القضايا الأساسية كالمعاملات الثنائية بين البلدين والعلاقات بين الشعب والغرب والعراق (أخبار المامي).

نيويورك - وكالات الانباء: اجتمع مندوبو مجموعة دول عدم الانحياز الاعضاء في مجلس الامن امس الاول لدراسة مسودة بيان فلسطيني حول الوضع في الاراض

القطريّة الحليّة والمواقفة عليه.  
وتتكون المجموعة من مندوبي الجزائر وكولومبيا والماليزيا وبنينال وسنغافورا وبيوغسلافيا.  
وقد أجمع مندوب المجموعة مندوب كولومبيا عم الرئيس الحالي لجمهورية كولومبيا نيكولاس سانشيز من مجلس الأمن ليؤرخ على الدبل الخامس عشرة الاعضاء في المجلس الأعلى.

**اليوم الذكرى ٧٢  
لوعد بلفور**

يُصنّف بطريقه أخرى على أنه مسيحي، ويصعد بطرق الشوموم المنظمة الصهيونية لبدء إلقاء القبض على الفلسطينيين في العام ١٩١٧، إقامة وطن لهم لليهود عبر أرض فلسطين كلها وبميتان.

وكان عدد اليهود في ذلك عهد شرين بما في ذلك انعقاد المؤتمر الصهيوني الأول في بازل بسويسرا الذي تأسس تحالف اليهودي الجوري تيودور هرتزل عام ١٨٩٧ ودعا في إلى ضرورة تأسيس وطن لليهود يجمع شتاتهم. وعندما أطلق يهوده الشوموم لم يكن يهدف إلى فلسطين إذ كان يتجاوز ذلك إلى عقد وسيرة اليهودية عربي.

بدأت موجة الهجرة اليهود إلى أرض فلسطين من الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية والغربية وأمريكا.

في يوم ٢٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٤٧، تقطعت الأتار على فلسطين حيث أعلن قرار التقسيم إيفاء الوعد الشرعي الدولي على إعطاء الفلسطينيين الصهيونية للأراضي الفلسطينية وأعلن ما يسمى بال دولة الصهيونية في ١٥ مايو (أيار) ١٩٤٨.

قصص الصريحيات التي أنارت نوبعة

١٩ تمة المنشور ص ١

والقفل اعطى السيد سعيد كمال سفر  
الدولة الفلسطينية في القاهرة تحريكات  
بهذا الخصوص لوكالة انباء الشرق الاوسط  
يقضي في ما نسب اليه ان الرئيس استلمت  
خطاب السيد ياسر عرفات ووافق القضي  
واستمرنا كما خلد الحسن الذي نقى ان  
يكون قد ذكر اسمي كمال الذي استغفر ان  
يشرح الانذار ابراهيم فافق رئيس تحرير  
واسعد الاحرار، اشكبت موعودا تهجما،  
وسعد محرر الاشاعات لمحت ما حثه الى  
الاطلاق، والذي ارفق انه خلد الدولة  
اخذت به غير اساسي وهو قولوني ما ام  
واقعدوا على تهريرات لم تحصل.

فخطابي واضع وانني كاملا من التلعززين  
السعودي والصحف وفي الاستغفار  
والتيانيد والاشادة، واكتب في التقدير  
بصفة عامة لكل الدول ذات الحرف  
المشهورة من القضية الفلسطينية لم اخص  
دولة بذاتها سوى المملكة العربية السعودية  
كونها الدولة الحليفة وقد رئيس المؤتمر  
الاسلامي الخلد لوزراء الاعلام به ان ام  
اخفقت في ذلك، واسأت لاحد. اقراوا

خطابي تقصوا حقوقي، فكتنا تكتب  
بقرار القيادة الفلسطينية، وفي ما نسب  
مصر القضية الفلسطينية هو موضع تقدير  
من كل فرد من ابناء الشعب الفلسطيني.  
واغتنى ذات الموقف في رؤوس الاشهاد ولم  
يعرف ان هناك اختلافا في الموقف السياسي  
الآن بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان الاحرار قد اقمتم رئيس تحرير  
صحيفة الاشهار، اكتب فافق تفتع عنوان  
موقع من الشان الفلسطينية، اتفهم  
التحريرات المزعومة لولف التفتع واتفهم  
في الازمنة التي اخذها في الحصول  
على عقد مؤتمري فتح الاخير بسبب الموقف  
السياسي المعادي لقيادة منظمة التحرير  
وهو من ١٩٦٢ - ١٩٦٣.

الاجتماع وزير الاعلام السعودي السيد علي  
الشاعر واشارت به واتفهم، بل ان الوفد  
نفسه، كان كل من منتهي المواقف  
بالكملة وخضاعة السفير العمري في  
السعودية ضد العمري الذي استغرب  
فوجيء ما نسب اليه وان يفهم خطابي  
فيقوم اخذها وهو - كما قلنا - وقع  
تقريرنا الى حكومتنا نفقا فافق ان تكون  
قد استأدت ان مصر او اجعلات دورها  
وموافقا من القضية الفلسطينية.

وقال: لقد فوجئت اتصالا عمدا بي  
الاخوة في سفارة دولة فلسطين بالعمارة  
مستعربين عما حدث، واخبروني ان تقريرنا  
يرفع الى العمري عن غير قصد لاجل  
المصريين، فاستألتهم الخطاب كمال  
واسرسلوه الى الرئيس العمري الذي كان  
مستأنا من التقرير واستغربت اعطاء  
في الخطاب وهو محتواه، ان يصلة تقرير  
غير دقيق ينافض الحقيقة. كان انني  
استغرب ان يصرح الاخ خالد الحسن  
بصريحته في انني هذنت مصر  
واسأت الى العلاقات الفلسطينية - العمري  
وقبل ان يتأكد من الحقيقة، بل ويذكر انني  
جرحي على ما فعلت، تهريراتا سعودى  
الى الشخص، وهو نفس محطون على  
اعطاء تهريرات بقرار من لولف التفتع  
لنظمة التحرير الفلسطينية. وقد اتصلت  
بالسفارة الفلسطينية في القاهرة لتأكد من  
صحة ما خلد خالد الحسن، والميلوني انه  
اخذ انه ذكر اسمي، وعندما سألتنا وكالة  
انباء الشرق الاوسط كذا تهريرة انه  
سعيد لندها على تهريرة تسجيول، ولقد اخطأ  
كثيرا الاخ خالد الحسن.

وبعضى التفتع يقول: لقد رفضت ان افني  
ما نسب اليه، وطلبت ان يحدد من السفارة  
الفلسطينية في القاهرة تهريرة ما نسب اليه،



لأمر سلطان بن عبد العزيز بتلخيص المناقشات في اجتماع وزراء الدفاع بالرياض أمس.

دمشق - القدس المحتلة - وكالات الأنباء: نفت مصادر رسمية سورية بقوة امس الأنباء التي رددتها بعض أجهزة الاعلام الغربية والإسرائيلية عن لقاء عقد يوم ٥ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي في نيويورك بين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية

السوري واحد زعماء اليهود في امريكا ويدعى ملكوم اونلاين.

وقالت هذه المصادر انه لم يجر خلال جهود النشر في الجريدة المتحدة الامريكية التحقيق في سيرة في اجماعات الثورة الرأبعية الامريكين للجمعية العامة للأمم المتحدة في الساقا في سنة ١٩٦٠م والشرع او مسؤول بالوفد السوري المرافق له مع عدم مكالمتهم اوبلائن.

وأضافت أنه ربما كان الشخص المذكور من بين الشخصيات الأمريكية العديدة التي وجهت إليها الدعوة من قبل مجلس العلاقات الخارجية الأمريكية لاستقبال المظاهرة التي ألقاها السيد الشرع في نيويورك.

وأشارت المصار إلى أن محاضرة السيد الشرع التي ألقاها في واشنطن اليوم، ستعقد في نيويورك في 11 كانون الثاني/يناير.

وذكر أن السفير الاجنبي في دمشق ادار نعم، وهو شقيق الرئيس الاجنبي في القدس، كما هو الذي يقف وراء ترتيب اللقاءات لسيرة.

**تقديم جلسة البرلمان اللبناني خلال ٢٤ ساعة**

ان تمكن من استصدار تصريح من منافسه الرئيس السابق سليمان فرنجية بأنه، أي الاجتماع.

ومن جانب آخر اتصل الرئيس السابق بجزءها.

وأكدت الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن على ضرورة إجراء الانتخابات الرئاسية في أقرب وقت ممكن.

العضوية في مجلس الأمن ضمنهها السيد دمع لباتي حتى يحقق له بسط السيادة على شمال أراضيه كتنجية لعملية السلام التي بدأت.

وقد استقبل العمال عن اسم السيد الإذاعي الإسرائيلي كما استقبل بايلو بوتيي سفر الفتيان إلى لبنان ووجه راسلتين إلى الجيش الإسرائيلي السيد أيف فورتية وكذلك إلى خاتمة بيريز في كيولان إلى العالم اللام المتحد.

وتعليق على السيد الصادر عن الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن بتأييد لانتقاد الطائف، قال الدكتور كرويس المقدس مندوب الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة أن البيان مهم دمع له تلك وثائق الطائف كصحة ويجدر زعمه بتأكيد تنفيذ وضمانات جميع الأطراف بهدف تلتزيمه بالجامعة العربية على لبنان.

**مرزوقي تلقى تهديداً قبل اغتياله**

مجموعة من النقاط منها عقد جلسة الانتخاب في بيروت، والاقفل ان تجري في قصر منصور مع عدم عقد الجلسة في الديوان لاسباب كثيرة منها صعوبة وصول النواب إليها.

٢١

السعودية في بيوت وصقعة بناء أعداءه انهم في المواطن التي يقم في لبنان منذ زمن طويل كما وصقعة مركبة الحادث انهم «ارهابيين جهنا» وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية السعودية وان حكومة المملكة العربية السعودية ان تشجب وتستنكر بشدة هذا الاعمال الاجرامية المتكررة ضد ابناؤه المسلمين في الخارج في اديار ايرانيين جهنا ضد السلطات اللبنانية المختصة ان تشجب جهودها في التعرف على الجناة ابتكارا عليهم الرادع لقاما ان ارتكبوهم من الجرم ضد مواطن سعودي برع، ضد ضيفا على لبنان واهله.

بعد تحركات الاجهزة الامنية والفضائية اللبنانية للتحاق الجناة في قضية اغتيال المرحوم الامام الخميني، وتسلم التحقيق في الجريمة النائب العام الاستئنافي القاضي منيف عويديا وبدا التحقيق فورا في المالحات.

من جهة اخرى اعطت منظمة سر في بيروت اطلاق عن نفسها ما يسمى ب«مهمته الجاه الاسلامي» مسؤوليتها عن اغتيال المرحوم في ذلك في بيان قفقه وكلة انباء غربية في اديار ايرانيين جهنا، وارتفعت التكلفة بصوره الامريكية تيري ادريسون المحققين ١٦ مارس (الذي) ١٩٨٥ انظمة تسفها.

[illegible]

صباح، ابن عبد العزيز القاسمي الذي وجد عبده في ظله، الجليل القاموي الفرنسي جودع في ديال حل صلحاه او بعد صلحاه عن صلحاه في حل مجلس النواب. وكان رد الحكومة لا مجلس الحكومة - نوسيدوا - أن تحل مجلس النواب.

وكان الاجتماع الذي صرحه النواب الجودييين في باريس صباح أمس قد بدأ بأن تأسس أولئك الذين عرفوا بـ"الناب" لدى فرنسا على نواب رسالة من عن تضمن مطالبته بالعودة إلى بيروت وضمان أمنه، سلاطته ثم غاد القاعة قاراً، بدأ

الرياض - مكتب الشرق الاوسط - من حاسن البنين:  
 طغت السرية التامة والتكتم على اعمال وزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي والقضايا والموضوعات العسكرية والدفاعية

[illegible]

وأبلغت مصادر مطلعة والشرق الأوسط أن وزراء الدفاع بهند وضع تصور شامل وخطة متكاملة عن مستقبل التعاون العسكري والدفاعي في المرحلة المقبلة

الملك فهد :  
ستمتمون في بذل الجهد  
لحل أزمة لبنان

[illegible]

٣٥ شهيدا الشهر الماضي في الاراضي المحتلة

**اعادة اعلان بيت ساحور منطقة عسكرية مغلقة**

لندن - بيون - الشرق الأوسط - القوات الإنشائية: استشهد الليلة قبل الماضية في الأراضي المحتلة المواطن الفلسطيني سعيد العيسى (٨٥ عاماً) من بلدة ترسبعيا قضاء رام الله إثر دهسه عمداً من قبل حافلة إسرائيلية ليصبح الشهيد ٣٥ خلال شهر أكتوبر (تشرين الأول) المنصرم. وأعلن أمس إعادة إعلان بيت سلعور منطقة عسكرية مغلقة فيما وافقت وزارة الحرب الإسرائيلية على تجنيد المستوطنين وتكليفهم رسمياً بالقيام بأعمال أمنية في الضفة الغربية المحتلة.

وقد بلغ عدد الشهداء في فلسطين المحتلة نحو الثمانيين ٣٠ شهيداً أي (رباوة) عشرة شهيداً عن شهر سبتمبر (أيلول) الذي سبقه. ويعكس هذا الرقم القمم استمرار وتعماد الانتفاضة رغم القمع الإسرائيلي وإجراءات التفتيش على المواطنين الفلسطينيين العزل.

ولملاحظة: مراجعة الأرقام: ٩١/

## الحصص متفائل

جهد الوساطة الخارجية..

هكذا يبرر الكثير الحصص الاتفاق الذي توصل اليه ٦٢ من ٧٢ نائباً اجتمعوا في الطائف في المملكة العربية السعودية، وفي الاتفاق ذاته، يتوجب التصديق عليه في لبنان خلال الايام

الشبهة القائلة، لكن، بـ«إبراجيات» الحص يشوبها القلق لأن كلا من العماد ميشال عون وزعماء الشيعة قد تدوروا بالانتقال.

ويقول الحص في هذا المجال: «نحن نعيش أياما مثيرة للقلق... اننا خائفون... حقيقة، ونحاول أن نرفع من الروح المعنوية وأن نتمثل لشعبنا».

والحص يرى ظهور التوتعات بينه وبينه كجديا. فهو يقول: «إذا فشلنا في الانتخابات سنستول إقراص أخرى مضمقة... مع ذلك ما يزال أمل في أن يخسر الرأى السيجيون إلى مجلس النواب الخاصة وتهديات عرب قبل الإعلان على أن نتاح له فرصة انتخاب رئيس».

ويضي الحص قائلا: «أنا أفسح عن الطريق قبل تكون هناك مشكلة أما إذا قرر حل مجلس النواب قبل أن يتخذت فانه سيعمم الجميع أمام امتحان صعب خصوصا النواب... ويتجنبون أكثر من يقيم منهم في بيروت الشرقية... حول ما إذا كان سيعتبرون هذا التصرف قانونيا أم لا».

محلات كل شيء للأطفال

**اليوم**  
**التخفيضات السنوية الكبرى**  
**أرفق الميزانية الأوردية لعام ٨٩**

المجلة  
الأولى

الرابعة - 6% (مستمرة)

البناني  
والشوي ٥٠٪

المفردات  
والعربيات  
والسرير

חלילה

وغيره  
من  
مؤلفين

حجة - شيخ الخطبة - مركزنا طر حطف صوف حجة الدولي امام مسجد الامير محمد ٢٢-٦٦











## أحد مؤسسي البوليساريو يتحدث عن أسباب عودته للمغرب لأجل الآن لدويلات عاجزة عن الاستمرار ومصلحة الصحراويين ليست في العزلة وإنما في الاندماج

الرباط- مكتب الشرق الأوسط-

خلال مؤتمر صحفي عقده في الرباط تحدث عمر الحضرمي أحد مؤسسي جبهة البوليساريو والذي عاد إلى المغرب، حول الظروف والبالاس التي أحاطت بإنشائها وجبهة البوليساريو (الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب) واستعرض المراحل التي مرت بها الجبهة والنظريات التي شهدتها قضية الصحراء.

وكان عمر الحضرمي واسمه الحقيقي هو الحضرمي محمد علي، عضوا في

اللجنة التقنية للبوليساريو منذ عام ١٩٧٤، ثم تولي مسؤولية إدارة مخيمات البوليساريو حتى عام ١٩٧٧. وخلال الفترة ما بين ١٩٨٢ إلى عام ١٩٨٨ تولي مسؤولية الأمن العسكري وعضوية القيادة العسكرية العليا. وكان آخر منصب يشغله هو ممثل البوليساريو في أمريكا الشمالية. وهذه الصفة تراس وفد البوليساريو الذي أجرى محادثات مع الاتحاد العام للأمم المتحدة حول سبل تنظيم الاستفتاء في المغرب.

عسكري شكلها الجزائريين وتزوج بابنة عمته التي هي ابنة أحد قادة البوليساريو. وبعد الفتح كان ابن عمته ويسمى محمد أحمد ولد خليل فهو ممثل لتدوير في مجلس الشعب الوطني الجزائري. ولكن لا يعرف كيف أصبح بين عشية وضحاها أمينا عاما، ولم يكن الناس يرون شيئا في ذلك خاصة من أجل كسب ثقة الجزائريين التي كانت والبوليساريو في حامية اليوم في تلك الفترة.

واضحت هذه الظاهرة في صفوف والبوليساريو عند انعقاد المؤتمر الرابع عام ١٩٧٨ عقب الانقلاب الذي وقع في موريتانيا، وقد اقتربت شخصيا ثلاثة أعضاء جدد آخرين في اللجنة التقنية وهم ولد السالك وعبد القادر الطالبي عمر وزير الإعلام الحالي ولعلهم، لكن تم رفضهم بدعوى الاحتفاظ بالأعضاء السابقين.

كان لهذا الأمر أثر بالغ في صفوف القاعدة التي تطالب بتبديل على نطاق واسع. وفي عام ١٩٧٨ كانوا ينجحون سياسة لم تكن موافقا عليها بالبرهان ذلك مسؤولا عن العلاقات الخارجية بالجزائر. فلما الذي تفاوض مع شالي للمل الفرنسي الخاص حول البرهان الفرنسي في التبريرات لعدة شهور وفي الوقت نفسه بالمصكرات. وكان ذلك كان لحد ما متنازلا بالثورة الثقافية الصينية. فهناك شخص كان مقبلا بموريتانيا من بين المايون الموريتانيين انضم في النهاية إلى صفوف والبوليساريو، وهو محذر من قبيلة صحراوية ويرى بعض الأعضاء الذين لم يكن تكوينهم السياسي مكملا في مجال التدورات والتضحيات العمومية والوقت الذاتي.

وهو يتنقل كل ما يشير إلى العصرية أو التبرية كرمز للرجوعية في حين أن الأولوية تتمثل في تجميع كل الإرادة للتكاح وليس من أجل الانشغال بأمر من هذا القبيل، على حد اعتقاده.

التعليق على المواقف الخارجية  
هناك أمور أخرى تعلقت إلى التحدي عن العلاقات الخارجية والانضمام إلى جيش والبوليساريو، لأن الجيش هو أهم في تلك الفترة وقضيت سنتين مطروحا على تسويق بعض القدرات التي لم تكن متفهمة. ذلك أنه منذ ١٩٧٦ إلى غاية ١٩٨٠ كانت هناك وحدات تتلقى تدريب بالهجوم لوجيا ولم يكن هناك تسويق على القدرات في تلك الفترة. ولكن أخذ على ذلك.

ولكن ابتداء من سنة ١٩٨٠ شروعا في تمرير أكثر القدرات قصد الهجوم على نقاط محددة، وكان ذلك بعد الانقلاب في موريتانيا.

كان من الضروري تعبئة كل القوات للهجوم على مراكز مغربية معينة. وتطلب الأمر تجميع العديد من الوحدات لتأمين هجوم وهذا شيء جديد بالنسبة لهم فلم يعرفوا كيف يتصرفون فيما بينهم. فهناك حسابات شخصية. وقد تمت إلى حد ما بدور السبيل وفقدت ظهرت آثار هذه الصراعات. وهو ما أدى إلى قيام جبهة شمالية وأخرى جنوبية. وفي سنة ١٩٨٤ وقعت أزمة في صفوف والبوليساريو التي استقلت في ما بعد خصوصا من الأشخاص الذين قدموا من موريتانيا على إثر الانقلاب الذي شهدته. هؤلاء الأشخاص كانوا يستمعون إلى الأذاعة ويعتقدون أنهم تعيش في النعيم. غير أن الأمر لم يكن كذلك.

في خفاء ظهر لهم أنهم أصبحوا يفتكرون في العودة ويغفرون سيارات لاندكروفر والأسيحة. وهناك أشخاص كانوا يطلبون بتبديل أكبر. وكان ذلك خلال المؤتمر الخامس وكانت الأزمة عميقة وأمرهم كيف يواجهونها. وهكذا عثرت مدبرا للأمن العسكري. فالتسليح يتوقف على كفة كبيرة وهذا ما بدأ من ريعهم. وواجهت الموقف بأساليب ثلاثة:

الاول: هو أنني صصت الوضعية العسكرية وخاصة في ما يتعلق بالمجاهدين. وشأنهم أنني تخليت عن نظام التجنيد العسكري والمراقبة. ولما أنني نعتت بأعضاء جدد إلى المشاركة في مراكز قيادية داخل والبوليساريو، وهذا ما بدأ الوضع بعض الوقت لكن لم يكن له امتداد على هذا التوجه. فكانت النتيجة التامة بالنسبة للقادمين. فهم لا يعرفون حتى المجتمع ومع مرور الوقت بدأت أدرك أنه اعتبارا للظروف الدولية والاقتصادية والنظر للمشاكل التي كانت موجودة كان من غير الممكن الاستمرار على هذا النهج. لذلك قررت أنا وأصدقائي القيام إلى بحمد في إطار جهار والبوليساريو. ثم تغير هذا الإطار بصفة شاملة وأصبح نصب عيننا مصلحة سكاننا لأنا علمين. فمن لا نناقش وراء الإهمام. وإذا كانت لبيبا قد أوقعت مساعدتها لنا بتكديرات أننا لا تشكل ثروة عربية فهذا هو الواقع. والهدف هو مصلحة السكان ليس من أجل تحقيق فكرة أو من أجل إرضاء شخص ما. ونتيجة لذلك فأننا كنا نتجه لتحقيق هذه المصلحة أيضا كانت.

وصلا المرحلة التصعد  
ومن البديهي أن الجميع لا يستوعب تطور مجريات التاريخ والأحداث. فليس الكل وأغيا بدأ يحدث وهكذا وصلنا إلى مرحلة التصعد. وبدأ الصراع بصفة مكشوفة داخل والبوليساريو نفسها. وهكذا طرأ مظاهرات لم يتحدث عنها أي شخص، طيلة فصل صيف سنة ١٩٨٨ ولم تقم والبوليساريو بالهجرة باعتبارها بأذرة سلم ولكن لانعقادها كانتا مرجعيتين في المعسكرات فوق التراب الجزائري. وكانت هناك حالة طوارئ، حيث لا يمكن لأي شخص أن ينتقل من مخيم لآخر ولا يمكن لأي شخص أن يعلق ولو رسالة واحدة. كان الأمر يتصلق بمشكلة داخلية بالبوليساريو وكانت هذه هي الكارثة. وإذا رجعت إلى الأرشيف فستلاحظون أنه تم تشكيل أربع حكومات في شهر أغسطس (آب) ويستقون على حقيقة تارة في التاريخ وهي أن هؤلاء هم الذين يرفضون أن يتولوا التماسك بكل سياسة. فأننا رفضت أن أتولى منصب وزير الإعلام وولد السالك رفض منصب وزير الشؤون الخارجية وعبد القادر رفض منصب وزير التجهيز. فأننا كانت

في بداية الثورة قال الحضرمي سابقا لكم لماذا كنا هناك، وكيف كنا هناك، ولماذا اليوم نحن هنا؟

ويبدأ الحضرمي في استعراض تاريخ متعبق قائلا:

موسيقى الحال أن الإجابة على الأسئلة تعقوني في العودة إلى التاريخ، والصوت عن المطامير الأولى أو العسكرية الأولى التي تمخضت عنها جبهة البوليساريو.

لقد فقد جيلنا عينه على جبهة التحرير وكان أول ما شاهدته عندنا كانت في الصحراء هو الطائرات وهي تقصف قطعا للمشية والخيام وكنا نفر في جميع الاتجاهات ونطفر. والرائكي لا تشكنا الطائرات.

في سنة ١٩٨٠ أخذني أبي إلى بوزوا كان قصد الدراسة وفي سنة ١٩٦٥ عندما كنت في الإعدادية كان اقرباي يتيون دائما هذه الأحداث وهي من اقرباي كان ذلك عبارة عن تجربة غير مكملة من حرب الصحراء وكنا على وشك طرد الاستمرار من الصحراء إلا أن عملية إيكولوجية أعطت التيقن للاستمرار.

لقد كان اقرباي يتحدثون عن ذلك إلا أنني لم أكن أفهم حينها الظروف التي كانت ال إلى تلك الوضعية فالغرب كان آنذاك حديث العهد بالاستقلال والجزائر لم تكن قد اعتادت بعد وبذلك الأمر لم يكن لي القدرة على فهمها.

وتشكل لدي انطباع فيما بعد بأن تلك الأحداث جاءت مصحبة ظروف تاريخية فقد للغرب مشاكل داخلية في صفوف جيش بواجب مجموعة من الناس التي استمرت في وعدا من الضغوط كان جيش التحرير

وبعدا من الانفصالات وكان اقرباي متفكرين في صفوف جيش التحرير وكان بعضهم مشغلا بمسألة البرهان والجزائر السياسية والحكومة أكثر ما هو مشغلا بنصفية الاستمرار في الصحراء. وأدى ذلك إلى نشوب صراعات داخلية في صفوف جيش التحرير وهو ما أتاح الفرصة للهجوم الفرنسي للاستمرار.

في سنة ١٩٦٧ جرت محاولة تمرد ضد الاسبان وقد تزامن ذلك مع رفض اقرباي إلى البليجي رغبة في أن رؤساء القبائل التي وقعت تحت نص على من الصحراء جزء لا يتجزأ من اسبانيا، وفي الفترة نفسها بدأت اسبانيا بمجموعة من الاقتراحات إلى الأمم المتحدة المطالبة ببقاء اسبانيا والتسليم

بأنهم يريدون في الاستمرار وقد مسنا ذلك في كرامتنا لا أول مرة وبذلك الشخص لأمم المتحدة ليقلوا تريد الاستمرار

في سنة ١٩٦٨ كان بعض المحضرين من الصحراء المسماة بالاسبانية، والموجودين في الغرب والذين كانوا يشتغلون للجيل الذي سبقنا يعملون بمثابة مساعدين لولاك القادمين من الصحراء وهو ما كان يعرقل عملهم علما بأنه كانت توجد في هذا الوقت وزارة خاصة بموريتانيا والصحراء وكان بعض المحضرين يفسلون أن تكون الوزارة خاصة بالصحراء ولا بموريتانيا

ثانيا، طبيعة الحال الفرق ليس كبيرا لكن ذلك كان يمثل شيئا مهما بالنسبة لأولئك خاصة وأن أول مرة ذهب الأشخاص لأمم المتحدة أكثر تكوينا وأكثر انخراطا في الأحزاب السياسية الفرنسية.

كان الموريتانيون أنتم من الذين يتولون التسير بشكل من الأشكال وقد أدى ذلك إلى خلافات سياسية، أما بالنسبة لحركة الشباب الصحراوي فقد بدأت سنة ١٩٦٩ وكان المراحل الخمسة الأولى التي تم في العام السابق لجبهة البوليساريو الذي توفي خلال هجوم في نواكشوط بعد التحق بالبرلمان للدراسة بدارس محمد الخامس.

وبسبب كيفة التحق الولي بالدراسة، ان الفصل في ذلك يرجع إلى كولييتل مغربي يسمى ميلود مغربي اعتقد أنه كان عاملا على إقليم طان طان الذي أنشأ المدرسة

وهذا بدأ أن نتحدث عن ضرورة تنظيم أنفسنا وتنظيم جميع المحضرين من الصحراء وكان هدف اجتماعاتنا هو توعية الرأي العام العربي بنصفية الاستمرار في الصحراء وبطبيعة الحال، وقد قمتا بطبيعة الحال بعمل كبير في هذا الصدد واتصنا بجميع الأحزاب السياسية والتقاليدية والتنظيمات الاجتماعية والصحف وجمعنا

وأنشأنا كتلة حول الصحراء. كما شكلنا تشكلا على صعيد الجامعة وأجربنا اتصالات مكثفة لخلقنا بعدد من رجال السلطة المغربية. منهم السيد إدريس البصري وزير الداخلية. والذي كان آنذاك مسؤولا عن إدارة الشؤون العامة بوزارة الداخلية.

وأجانبنا المصري بأن علينا أن نتحل بالصبر وأنه من الصعب بالنسبة للمغرب بصفته دولة متخلفة أن يتصور إمكانية إثارة اضطرابات وحرب أهلية على حدوده لكنه أوفى لنا بأنه إذا لم نضرب للحوارات الليبرالية عن نتيجة فإن جميع المغاربة سيمتلون السلاح لتحرير الصحراء.

وأشار إلى أن الاتصالات والمباحثات كانت مستمرة وكان لا يزال بعد في وضعية خاصة. ففي الفترة ما بين ١٩٧٠ و١٩٧٢، كانت البلاد تجتاز طريقا داخلية سبيل مثل المحاولات فيهم تسليهم لها.

المطلب ومناخ يطبع التمرد بحيث طفت المشاكل الداخلية على جانب استحصال الوحدة الترابية. وفي هذا المناخ التقينا بمسؤولي جميع الأحزاب السياسية حيث استقبلنا لراجل غلال الفاسي، وأنكر جديا

أن قال لنا لا يمكن أن نقوموا بأي عمل ثوري حديا ما نحن في صفوف بليكت مع الاسبان. في حين قال لنا أن تحرير المغرب الأول من أجل أن تتمكن من تحرير الصحراء وهكذا شعروا بأننا تركنا وحدنا إلى حين

حلول يوم ١٧ يونيو (يونيو) ١٩٧٠ وهو التاريخ الذي أعلنه الإمبراطور فاسكان الصحراء قلمرا بتمرد غير أنه تم قمعهم.

وهذا وصلت الأمور إلى طريق مسدود. لقد غير السكان عن تقصيرنا أما نحن فكننا نعتبر أن مصالحنا في هذا السياق نشتنا مظاهرات متنا بلان وتمرضنا للقمع وكان

لكن نفهم شيئا

وهذا وصلت الأمور إلى طريق مسدود. لقد غير السكان عن تقصيرنا أما نحن فكننا نعتبر أن مصالحنا في هذا السياق نشتنا مظاهرات متنا بلان وتمرضنا للقمع وكان



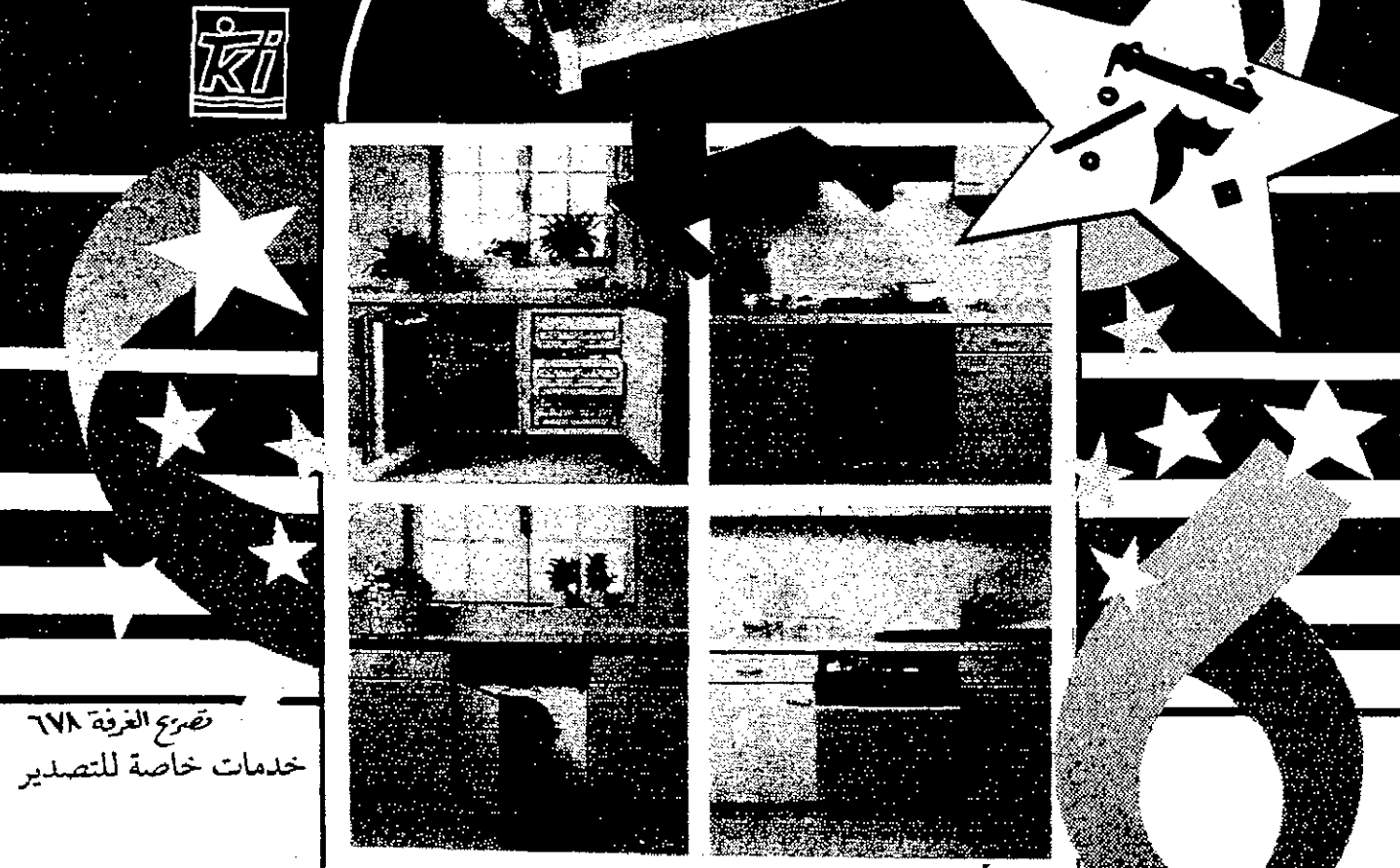
الملك الحسن يتفقد أحد المواقع المغربية في الصحراء الغربية

واختاروا جسدا من الناس في ظروف حالة حصار تام. وتم تعيين اسدقاني بأمريكا اللاتينية وأسيا مسلمين هنا وهناك. أما أنا فقد انتهت بي المشاور بالذهاب إلى واشنطن.

المغرب في وقت من الأوقات مأخذ الجد، فبالنسبة لنا لا يجب أن تدفع البوليساريو المبادرة وأن يجد حل أسكنه ويتابع مجرى التاريخ.

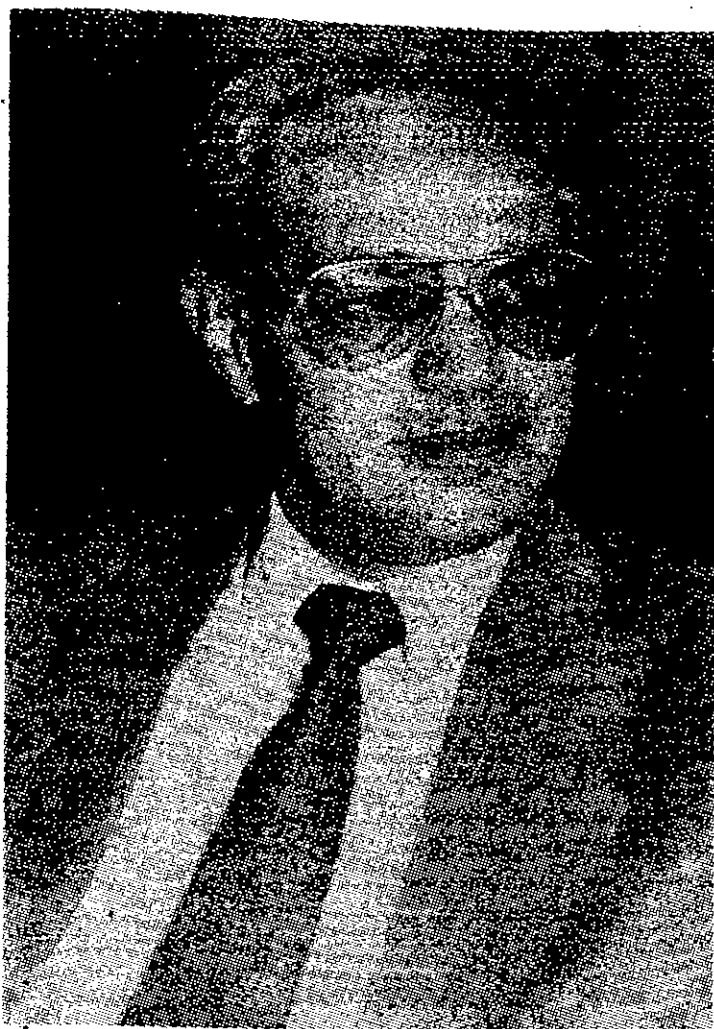
لا مجال للتدخلات  
فلا مجال في الوقت الحاضر لوجود دولات غير قادرة على الاستمرار، فحتى المغرب لا يمكنه لوجده أن يواجه تحديات الصحراء عليه أن يتقدم في إطار المغرب العربي. لقد انتهى عهد النزعة الوطنية الضيقة التي تتعلق بكل دولة ولكن مع مرور الوقت يتضح المروهم أكثر. ومن البديهي أن المغرب العربي لم يشهد حربا بين دولة حتى يتوصل إلى تلك النتيجة المتشعبة في وضع بران مشترك.

غير أن النخبة أدركت أن كل شيء انتهى فلا يجوز الآن القول بأن هذا جزء من أرضي وذلك جزء من أرضك وهذا نظامي وذلك نظامك. لقد انتهى الآن كل ذلك وأصبحت منطقة المغرب العربي تتمتع بديمقراطية أكثر. وقد أدرك الصحراويون ذلك بما فيه الكفاية. لقد تم استقلاننا والتحرر معنا والاندماج البنا لا اعتقد أنه من مصلحة الصحراويين أن يكونوا متعزلين. أن مصلحتهم ليست في الانفصال بل بالعكس في الاندماج في مجموعة كبيرة. فحتى أبناء عمومته الذين يوجدون في موريتانيا أو الجزائر سيتم إيجاد حل لمشكلتهم من طرف المغرب العربي لأن كل شخص سيذهب عند تقويمه إلى الأمر.



ثلاثات • غالات ملايس • غالات صحن • نشافات  
أفيران • فريزارات • مكاري • مكان تلج  
مجموعة الفسدة • تجارة ومشاورات  
فرع الأجهزة المنزلية  
الرياض - شارع التخصصي تلفون: ٤٨٢٩٩٨٢ - ٤٨٢٦٨٠٦





الوزير الاقتصادي، وزير الاقتصاد والخطط في المغرب

## الهدف هو توفير المزيد من فرص العمل

### عملية التخصيص تدخل في الاتجاه المغاري أيضا

حده. فسيتم السماح لرأس المال الاجنبي ان يشارك في عمليات التخصيص في حدود معقولة. فهناك مؤسسات لها ثقل استراتيجي في البلاد لا يمكن ان يعطي منها قسما كبيرا لرأس المال الاجنبي والاوقعنا ما كنا عليه في عهد الحماية. وكما هو معلوم وفي البلدان الليبرالية الحرة نفسها مثل بريطانيا توضع حدود للقطاع الخاص لا يمكن الاجنبي في بعض القطاعات بحيث لا يتعدى حدود نسبة معينة بالمثل. فهذا حاجتهم جدا لتبقى الدولة متحكم في هذه القطاعات. وفيما عدا ذلك فاللجال مفتوح امام رأس المال الاجنبي. وانتهى الزاهدي حديثه قائلا ورأس المال العربي لا ينبغي ان يقتصر بدوره على المؤسسات الموجودة، ولكن بإمكانه ان يستحدث مؤسسات جديدة، والباب مفتوح».

# التقرير الاقتصادي: تحاور الوزير المغربي المكلف بمهمة التخصيص الزين الزاهدي: جميع المؤسسات العامة دون استثناء مطروحة للبيع لكن الخط الأحمر متروك للبرلمان

الأوساط الاقتصادية والمهتمة بالموضوع تتسارع عن الدوافع المحلية والعالية التي جعلت المغرب ينفذ سياسة تحويل المؤسسات العامة إلى القطاع الخاص. وعن أولويات عمليات التحويل وأساليبها ثم من هم المستفيدون منها. والخطط الاقتصادية والمهتمة بالموضوع، وفي ما يلي نص الحوار:

## لا علاقة لبرنامج التخصيص بخطة برادى عملية بيع المؤسسات العامة اجتماعية قبل ان تكون اقتصادية

قطاع خاص مهم ومصادر مادية لدى القطاع الخاص يتدخل بها عوضا عن الدولة.

الترتيبات بعد القانون  
● لقد سمحت بتحويل مؤسسات القطاع العام، بينما ينص المشروع على عدم ايجاز مؤسسات جديدة تابعة للدولة، فكيف تفسرون إمكانية تحويل الإذاعة والتلفزيون إلى مؤسسة شبه عمومية؟ وما هي الطريقة التي سيتم بها هذا التحويل؟

● طريقة التحويل هي كذلك من ضمن المشاريع القانونية التي ستوضع. وكما قلت سابقا، قبل التوجه للتحويل ينبغي تجديد الوسائل، ووضع الترتيبات القانونية العامة.

● كيف سيكون الأمر بالنسبة للإذاعة والتلفزيون باعتبارهما مؤسسة وطنية؟

● في هذا الشأن، هناك مؤسسات حرة، كالقناة الثانية وإذاعة البحر الأبيض المتوسط (في طنجة) وبذلك يمكن ان يوجد ضمن القطاع الواحد قطاعان خاص وعام.

● هل نفهم من ذلك انه سيحتفظ بالوضعية الحالية، ولن يتم تحويل الإذاعة والتلفزيون للقطاع الخاص؟  
● الله أعلم. يمكن ان يكون هناك مزج ما بين القطاع العمومي والقطاع الخاص. نحن لم نعمل إلى هذه المرحلة بعد لانتا بصدد وضع أسس التحويل التشريعية والمالية والبرصية وغيرها.

● هل ستضمن هذه الأسس الصيغ والوسائل التي يتم من خلالها التحويل، أما بالبيع أو بطرح الأسهم للبيع أو غيرها؟

● هذه الترتيبات سيتم وضعها بعد الموافقة على القانون. فهي وإرادة ضمنية بالشكل التالي، يقول القانون يجب اتخاذ الترتيبات الموضوعية للتحويل، وهنا يرد دور الاسم والبرصية وسيسر الطاب. وستستخدم مع كل مشروع تعميم التاجرة والتأسيه له.

● هل يمكن ان يكون التحويل على أساس التخصيص، فكما قلت هناك مؤسسات ذات طابع عام وهي وأخرى جهوية. وإذا أخذنا قطاع الإذاعة والتلفزيون تتطلب العملية بحثا عن أسلوب خاص بها، فلو قدرنا الدخول في تحويل أو تخصيص، هذا القطاع فسيستحدث عن أنجح وسيلة لذلك، سواء كانت وسيلة الاسم أو البرصية أو وسيلة تنظيم المشاريع بين الجهات أو بين الخواص والدولة أو بين الخواص وجزء من الدولة (عن طريق الجمعاعات المحلية مثلا).

● هل نفهم من ذلك ان كل مؤسسة أو قطاع يحتاج إلى معالجة خاصة بها حسب وضعيتها والناتج المحيط بها وكذلك وسائل تمويل العملية وبها من الامور التي تتطلب العملية. وهذا لا يحتاج إلى شرح، وانما يتطلب تأملا لكل ملف على حدة. والهدف هو ان يستفيد

الرباط مكتب الشرق الأوسط من منتصف السليمي: وزارة خاصة لمهمة خاصة لمدة خاصة، بهذه العبارة لخص المعامل المغربي الملك الحسن الثاني المسألة عند تعيينه السيد الزين الزاهدي، وزير الشؤون الاقتصادية، وزييرا مكلفا بتحويل مؤسسات القطاع العام إلى القطاع الخاص وهو الموضوع الذي يهيم حاليا على الساحة السياسية والاقتصادية في المغرب، حيث سيناقش البرلمان المغربي القانون الخاص بالتحويل خلال دورته الحالية.

ما هي العمليات المحلية والخارجية التي حتمت تحويل المؤسسات العامة إلى القطاع الخاص؟

● تحويل مؤسسات الدولة للقطاع الخاص ليس ناتجا عن تفكير آني، فقد كانت الدولة منذ بداية الاستقلال، تقوم بمهمة إدارة بعض المؤسسات نظرا لغياب أموال خاصة مغربية وكذلك نظرا لنقص الأطر القادرة التي تدير هذه المؤسسات. وكان من اللازم على المغرب ان يقوم بتطوير اقتصاده ولم يكن بالإمكان ان ينتظر حتى يتكون رأس المال الخاص المغربي، والامر.

● نعم، ومنذ البداية. كان الاختيار ليبراليا محضاً. والنهج الليبرالي في المغرب قديم، حيث ان الدولة تشجع الخواص في ممارسة الفلاحة مثلا والدولة لا تتحكم عددا كبيرا من القطاعات التي تنحدر في يد الدولة في بلاد أخرى، بما فيها القطاعات الحيوية مثلا قطاع انتاج الاسمنت فهو بيد الخواص وقطاع انتاج السكر كذلك. وبالمقابل هناك منشآت عمومية في قطاع السكر نفسه.

● لو قرنا انتاجية القطاع العام بالمقاييس للقطاع الخاص، فهل تعتبرون ان هناك اختلالات بسبب الاعباء المتعددة للدولة؟

● القطاع العمومي متورع جدا، ولا يمكن حصره، نجد فيه قطاعات أساسية كالطيران والماء والصالح للشرب وغيرها من المؤسسات، وهناك مؤسسات لها دور إداري محض وليس عملا انتاجيا بحيث لا يمكن الحكم على هذا القطاع بمقاييس عامة بأنه أقل انتاجية من القطاع الخاص، لأنه لا توجد مقارنة منطقية من وجود مؤسسة خاصة تنتج الكهرباء أو الماء الصالح للشرب بطبيعة الحال.

● ويمكن القول ان القطاع الخاص مختص بقطاعات الصناعات التحويلية وقطاعات الخدمات.

● بينما نجد في القطاع العمومي قطاعات تنافسية مع الخواص، وهذا يعود إلى تنوعه وتضخمه وهو ما يقل كاهل الدولة ببقايا باهظة. ونعتقد انه يمكن ترشيد هذا القطاع وتخفيف أعباءه. ومن بين الوسائل الترشيدي وتحويل المنشآت التي تدخل في إطار القطاعات التنافسية.

● ان القطاع الخاص اذا قام بهذا الدور يمكن ان يكون أكثر فعالية وأكثر انتاجية وأقل تكلفة بالنسبة للقطاع العمومي، ولدينا مقارنات في بعض القطاعات التي لها تشابه أو تلك التي نجد فيها الخاص والعمومي.

● كيف كانت نتائج هذه المقارنة؟

● لقد أخذنا ان حصة القطاع الخاص تكون في غالب الأحيان، أفضل. ولكن لا يمكن ان نقارنا القطاع الصناعي في بعض القطاعات.

● انطلاقا من حصة السنة المالية الماضية أو الحالية نفسها تشير بعض المصالح ان هناك عجزا في ميزانية الدولة يصل إلى مليار دولار تقريبا. الا ترون ان هناك علاقة بين هذا الموضوع وبين انتاجية القطاع؟

● العجز في الميزانية لا علاقة له بالقطاع العمومي فالميزانية العامة للدولة تتضمن المداخيل والمصاريف. ومنذ ثلاث أو أربع سنوات، سجلت مداخل الدولة رقما أكثر من مصاريفها العادية، بحيث يوجد فائض بين المصاريف والمداخيل العادية للتسيير. وهذا الفائض ينفق للاستثمار. بطبيعة تقوى طموحاتنا في الاستثمار هذا الفائض. وتتلخص هذه الفارق، تلجأ الدولة إلى القروض. وهو امر طبيعي في كل الدول. ويمكن ان اعطيك فكرة عن حجم القطاع العمومي في البلاد، فهو يمثل 17٪ من الناتج الداخلي الاجمالي، و24٪ من التكوين الداخلي لرأس المال الثابت، وكما يمثل 17٪ من القوى العاملة (التشغيل) و27٪ من الاجور الموزعة. فهذه الأرقام يمكن ان تعطي

جميع المواطنين من هذه العمليات، فكل من أراد ان يستثمر يسمح له بذلك. أسلوب الاسهم

● هل تقدرين ان رأس المال الوطني هو في مستوى القدرة على الاستثمار في هذا المجال؟

● رأس المال الوطني الآن قادر على انجاز عدة عمليات، وهو ما نلاحظه في طبيعة الحال لم يمارس رأس المال الوطني في مجله إلى حد الآن، وبكيفية مستوسمة عمليات كسب وامتلاك الاسهم وبيعها عن طريق البرصة. ومن المعلوم ان بورصة الدار البيضاء هي محدودة وليس لها ديناميكية كبيرة. ولكن بفضل هذه العملية لا أشك بأنه سيقع تغير جذري، كما وقع في دول أخرى كانت لا تؤمن بالبرصة تماما.

● وأني الدول الاسيوية مثلا. هناك نوع من التفكير في تكوين رأس المال المغربي والشباب المغربي تكوين اقتصاديا طبقا لهذه الطريقة. لا ت لا يمكن لكل شخص ان يمتلك مصنعا ضخما بفرقه، ولكن يمكن له ان يمتلك قسما منه عن طريق الاسهم. بينما اذا انتظرنا توفر امكانيات مالية كبيرة لشراء مشروع ضخم فيمكن ان تنتظر قرينا بينما يمكنني في الحال امتلاك قسمة ولو صغيرة من نفس المشروع.

● يمكن ان نفهم من كلامكم ان هناك تركيزا على أسلوب الاسهم؟

● نعم.

● تتسارع بعض الأوساط الاقتصادية عن الكيفية التي سيتم بها تحويل بعض المؤسسات الكبرى، مثل مؤسسة الفوسفات والخطوط الجوية المغربية؟

● هذه امور لا يمكن ان اجيب عنها في ناجتي فقط لانها عمليات تحتاج الى تفكير على نطاق الحكومة ككل. فستدرس وتوضع لها كليات للتعام، فهي ليست من اختصاصي وحدي وانما تعني كل من الحكومة.

● ان، يمكن ان تلخص بما مفاده ان فكرة التحويل الآن حديد كسيد. ولكن الأساليب والصيغ التي سيتم بها العملية هي قيد الدراسة؟

● هناك قرار بالتحويل، ونحن بصدد التدارس مع البرلمان مشروع قانون يسمح بالتحويل ويعني انه بعد الاتفاق على البدء بفتح على وضع الشروط والوسائل القانونية والمالية والترتيبات الادارية للعمليات.

● خطة برادى لا علاقة لها بالتخصيص

● هل لتحويل المؤسسات المالية التجارية العملية بتخصيص نموذج مغربي. طبقا لخطة برادى - أرقام

● بعملية التحويل؟

● هذه فترة يتم فيها تنسيق هذه العمليات المغربية مع ما هو متفق عليه في الجانب اثن ما هي الوسائل التي تختلف قواعد الجات. هو اعطاء دعم للإنتاج الداخلي لتسويق في الاسواق الخارجية والمغرب. منسجم جدا مع قواعد الجات. وما نتوخى هو ان الدول الكبرى تعطي دعما لمرافقها فتقوم اسواقنا، ونحن نشككي من منافسة هذه الدول.

● إننا نعمل في إطار الجات والدليل على ذلك، هو قبول المغرب لبريكس ضمن الدول التي تقدم كل ما لديها من معطيات، كمؤشر لدراسة في إطار الجات. حيث تقوم الجات بدراسة عملية للمعادلات التجارية المغربية وتطرحها على جميع اعضائها (الجات). وقد قبلت الولايات المتحدة الأمريكية وإستراليا هذه السنة لتكن إلى جانب المغرب، نموذجنا للدول المشاركة في الجات. ان المغرب ليس لديه أي تخوف لأنه لا يقوم بأي دعم لصادراته ولا يضع أي عراقيل أمام أي سلع تأتي من الخارج. ان اقتصادنا متحرر، وكذا كانت هناك حواجز فهي حواجز مفتوحة معقوفة بها قانونيا.

● لكل دولة من دول المغرب العربي سياسة اقتصادية معينة ترمي من خلالها إلى تحسين أوضاعها الاقتصادية. فهل السياسة الاقتصادية التي ينتهجها المغرب الآن، متدرجة ضمن سياسة اقتصادية مغربية ذات افق قريب ويعيد؟

● يعمل المغرب كل ما في وسعه لتتسارع العمليات سواء كانت جمركية أو مالية أو تقنية حتى يكون في اتجاه واحد مع جميع اقطار المغرب العربي. ونحن تأمل ان يحدث تقارب على هذه المستويات، لتتسارع عمليات الاندماج الاقتصادي. وفي مرحلة أول عمليات التحويل التجاري باعتباره مرحلة أساسية للتعريف والتعرف بين الاطراف. ثم تكون البداية بإيجاد نسج مغربي بين شعوب المغرب العربي. ثم تأتيا هذه التفتت بتعكس اجمالا على الاقتصاد الوطني وعلى فرص الشغل وعلى الاستثمارات.

● لقد نكرتم ان 17 بلسافه من القوى العاملة يشغلها القطاع العام فهل تتخوفون من تدخل الخواص، عندما يحول لهم القطاع العام. عن نسبة من اليد العاملة، لا سيما وان

الذين لا يمكن القول ان العوامل الخارجية هي التي شكلت الدافع لأن المغرب منذ البداية بلد ليبرالي والدليل على ذلك انه في أغلب القطاعات بما فيها التي تتولاها الدولة نجد الخواص يعملون بها. ربما تتساوون ماذا اليوم وليس الأمر، إن التفكير في تحويل بعض مساهمات الدولة في القطاع العمومي إلى القطاع الخاص هو أمر بدأ منذ فترة ان كانت الدولة تمتلك قطاع السياحة وسلمت لشركات خاصة لتقوم بتسييره وهذا هو سبيل المثال فقط فالقوضون إذن ليس جديدا، ولكننا نريد اليوم ان تعطيه دفعة جديدة في إطار من الوضع.

● اما الجديد فهو ان الدولة تريد ان تحول القطاع العمومي إلى القطاع الخاص، وانشاء أو تحويل أية مؤسسة عمومية محكوم بالاستور، ان لا يمكن انشاء مؤسسة عمومية بدون قانون ولا يمكن تحويلها من القطاع العمومي إلى القطاع الخاص بدون قانون.

● والجديد هو ان الحكومة تقدمت بمشروع قانون للبرلمان وهو الآن قيد الدراسة ونحن نريد ان تعطي لعملية التخصيص، كل الوسائل القانونية والتشريعية اللازمة حتى لا تكون عملية متعذرة أو انتحالية.

● يمكن القول ان المغرب اختار هذا النهج ولم يضطر اليه؟

● نعم، ومنذ البداية. كان الاختيار ليبراليا محضاً. والنهج الليبرالي في المغرب قديم، حيث ان الدولة تشجع الخواص في ممارسة الفلاحة مثلا والدولة لا تتحكم عددا كبيرا من القطاعات التي تنحدر في يد الدولة في بلاد أخرى، بما فيها القطاعات الحيوية مثلا قطاع انتاج الاسمنت فهو بيد الخواص وقطاع انتاج السكر كذلك. وبالمقابل هناك منشآت عمومية في قطاع السكر نفسه.

● لو قرنا انتاجية القطاع العام بالمقاييس للقطاع الخاص، فهل تعتبرون ان هناك اختلالات بسبب الاعباء المتعددة للدولة؟

● نعم، ومنذ البداية. كان الاختيار ليبراليا محضاً. والنهج الليبرالي في المغرب قديم، حيث ان الدولة تشجع الخواص في ممارسة الفلاحة مثلا والدولة لا تتحكم عددا كبيرا من القطاعات التي تنحدر في يد الدولة في بلاد أخرى، بما فيها القطاعات الحيوية مثلا قطاع انتاج الاسمنت فهو بيد الخواص وقطاع انتاج السكر كذلك. وبالمقابل هناك منشآت عمومية في قطاع السكر نفسه.

● ويمكن القول ان القطاع الخاص مختص بقطاعات الصناعات التحويلية وقطاعات الخدمات.

● بينما نجد في القطاع العمومي قطاعات تنافسية مع الخواص، وهذا يعود إلى تنوعه وتضخمه وهو ما يقل كاهل الدولة ببقايا باهظة. ونعتقد انه يمكن ترشيد هذا القطاع وتخفيف أعباءه. ومن بين الوسائل الترشيدي وتحويل المنشآت التي تدخل في إطار القطاعات التنافسية.

● ان القطاع الخاص اذا قام بهذا الدور يمكن ان يكون أكثر فعالية وأكثر انتاجية وأقل تكلفة بالنسبة للقطاع العمومي، ولدينا مقارنات في بعض القطاعات التي لها تشابه أو تلك التي نجد فيها الخاص والعمومي.

ما هي العمليات المحلية والخارجية التي حتمت تحويل المؤسسات العامة إلى القطاع الخاص؟

● تحويل مؤسسات الدولة للقطاع الخاص ليس ناتجا عن تفكير آني، فقد كانت الدولة منذ بداية الاستقلال، تقوم بمهمة إدارة بعض المؤسسات نظرا لغياب أموال خاصة مغربية وكذلك نظرا لنقص الأطر القادرة التي تدير هذه المؤسسات. وكان من اللازم على المغرب ان يقوم بتطوير اقتصاده ولم يكن بالإمكان ان ينتظر حتى يتكون رأس المال الخاص المغربي، والامر.

● نعم، ومنذ البداية. كان الاختيار ليبراليا محضاً. والنهج الليبرالي في المغرب قديم، حيث ان الدولة تشجع الخواص في ممارسة الفلاحة مثلا والدولة لا تتحكم عددا كبيرا من القطاعات التي تنحدر في يد الدولة في بلاد أخرى، بما فيها القطاعات الحيوية مثلا قطاع انتاج الاسمنت فهو بيد الخواص وقطاع انتاج السكر كذلك. وبالمقابل هناك منشآت عمومية في قطاع السكر نفسه.

● لو قرنا انتاجية القطاع العام بالمقاييس للقطاع الخاص، فهل تعتبرون ان هناك اختلالات بسبب الاعباء المتعددة للدولة؟

● القطاع العمومي متورع جدا، ولا يمكن حصره، نجد فيه قطاعات أساسية كالطيران والماء والصالح للشرب وغيرها من المؤسسات، وهناك مؤسسات لها دور إداري محض وليس عملا انتاجيا بحيث لا يمكن الحكم على هذا القطاع بمقاييس عامة بأنه أقل انتاجية من القطاع الخاص، لأنه لا توجد مقارنة منطقية من وجود مؤسسة خاصة تنتج الكهرباء أو الماء الصالح للشرب بطبيعة الحال.

● ويمكن القول ان القطاع الخاص مختص بقطاعات الصناعات التحويلية وقطاعات الخدمات.

● بينما نجد في القطاع العمومي قطاعات تنافسية مع الخواص، وهذا يعود إلى تنوعه وتضخمه وهو ما يقل كاهل الدولة ببقايا باهظة. ونعتقد انه يمكن ترشيد هذا القطاع وتخفيف أعباءه. ومن بين الوسائل الترشيدي وتحويل المنشآت التي تدخل في إطار القطاعات التنافسية.

● ان القطاع الخاص اذا قام بهذا الدور يمكن ان يكون أكثر فعالية وأكثر انتاجية وأقل تكلفة بالنسبة للقطاع العمومي، ولدينا مقارنات في بعض القطاعات التي لها تشابه أو تلك التي نجد فيها الخاص والعمومي.

● كيف كانت نتائج هذه المقارنة؟

● لقد أخذنا ان حصة القطاع الخاص تكون في غالب الأحيان، أفضل. ولكن لا يمكن ان نقارنا القطاع الصناعي في بعض القطاعات.

● انطلاقا من حصة السنة المالية الماضية أو الحالية نفسها تشير بعض المصالح ان هناك عجزا في ميزانية الدولة يصل إلى مليار دولار تقريبا. الا ترون ان هناك علاقة بين هذا الموضوع وبين انتاجية القطاع؟

● العجز في الميزانية لا علاقة له بالقطاع العمومي فالميزانية العامة للدولة تتضمن المداخيل والمصاريف. ومنذ ثلاث أو أربع سنوات، سجلت مداخل الدولة رقما أكثر من مصاريفها العادية، بحيث يوجد فائض بين المصاريف والمداخيل العادية للتسيير. وهذا الفائض ينفق للاستثمار. بطبيعة تقوى طموحاتنا في الاستثمار هذا الفائض. وتتلخص هذه الفارق، تلجأ الدولة إلى القروض. وهو امر طبيعي في كل الدول. ويمكن ان اعطيك فكرة عن حجم القطاع العمومي في البلاد، فهو يمثل 17٪ من الناتج الداخلي الاجمالي، و24٪ من التكوين الداخلي لرأس المال الثابت، وكما يمثل 17٪ من القوى العاملة (التشغيل) و27٪ من الاجور الموزعة. فهذه الأرقام يمكن ان تعطي

الذين لا يمكن القول ان العوامل الخارجية هي التي شكلت الدافع لأن المغرب منذ البداية بلد ليبرالي والدليل على ذلك انه في أغلب القطاعات بما فيها التي تتولاها الدولة نجد الخواص يعملون بها. ربما تتساوون ماذا اليوم وليس الأمر، إن التفكير في تحويل بعض مساهمات الدولة في القطاع العمومي إلى القطاع الخاص هو أمر بدأ منذ فترة ان كانت الدولة تمتلك قطاع السياحة وسلمت لشركات خاصة لتقوم بتسييره وهذا هو سبيل المثال فقط فالقوضون إذن ليس جديدا، ولكننا نريد اليوم ان تعطيه دفعة جديدة في إطار من الوضع.

● اما الجديد فهو ان الدولة تريد ان تحول القطاع العمومي إلى القطاع الخاص، وانشاء أو تحويل أية مؤسسة عمومية محكوم بالاستور، ان لا يمكن انشاء مؤسسة عمومية بدون قانون ولا يمكن تحويلها من القطاع العمومي إلى القطاع الخاص بدون قانون.

● والجديد هو ان الحكومة تقدمت بمشروع قانون للبرلمان وهو الآن قيد الدراسة ونحن نريد ان تعطي لعملية التخصيص، كل الوسائل القانونية والتشريعية اللازمة حتى لا تكون عملية متعذرة أو انتحالية.

● يمكن القول ان المغرب اختار هذا النهج ولم يضطر اليه؟

● نعم، ومنذ البداية. كان الاختيار ليبراليا محضاً. والنهج الليبرالي في المغرب قديم، حيث ان الدولة تشجع الخواص في ممارسة الفلاحة مثلا والدولة لا تتحكم عددا كبيرا من القطاعات التي تنحدر في يد الدولة في بلاد أخرى، بما فيها القطاعات الحيوية مثلا قطاع انتاج الاسمنت فهو بيد الخواص وقطاع انتاج السكر كذلك. وبالمقابل هناك منشآت عمومية في قطاع السكر نفسه.

● لو قرنا انتاجية القطاع العام بالمقاييس للقطاع الخاص، فهل تعتبرون ان هناك اختلالات بسبب الاعباء المتعددة للدولة؟

● نعم، ومنذ البداية. كان الاختيار ليبراليا محضاً. والنهج الليبرالي في المغرب قديم، حيث ان الدولة تشجع الخواص في ممارسة الفلاحة مثلا والدولة لا تتحكم عددا كبيرا من القطاعات التي تنحدر في يد الدولة في بلاد أخرى، بما فيها القطاعات الحيوية مثلا قطاع انتاج الاسمنت فهو بيد الخواص وقطاع انتاج السكر كذلك. وبالمقابل هناك منشآت عمومية في قطاع السكر نفسه.

● ويمكن القول ان القطاع الخاص مختص بقطاعات الصناعات التحويلية وقطاعات الخدمات.

● بينما نجد في القطاع العمومي قطاعات تنافسية مع الخواص، وهذا يعود إلى تنوعه وتضخمه وهو ما يقل كاهل الدولة ببقايا باهظة. ونعتقد انه يمكن ترشيد هذا القطاع وتخفيف أعباءه. ومن بين الوسائل الترشيدي وتحويل المنشآت التي تدخل في إطار القطاعات التنافسية.

● ان القطاع الخاص اذا قام بهذا الدور يمكن ان يكون أكثر فعالية وأكثر انتاجية وأقل تكلفة بالنسبة للقطاع العمومي، ولدينا مقارنات في بعض القطاعات التي لها تشابه أو تلك التي نجد فيها الخاص والعمومي.

**ONE OF THE WORLD'S LEADING MULTINATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANIES HAS OPPORTUNITIES FOR MEDICAL REPRESENTATIVES**

Based in Saudi Arabia to promote pharmaceutical products in a growing market.

**QUALIFICATIONS:**

- Graduate of pharmacy.
- Age: 25 - 30 years.
- Fluent in English and Arabic.
- Good analytical and problem solving skills.
- Driving license is a prerequisite, and military obligations completed.
- Proven track record of outstanding sales is an asset, candidates with no sales experience can also apply.
- Those who applied recently do not need to reapply.

Applications will be treated with the most strict confidence. Interested candidates are invited to send their Full C.V. within 10 days to:

**BATTERJEE NATIONAL PHARMACEUTICAL STORES AND PHARMACIES. (LILLY OFFICE)**  
P.O. BOX 2 JEDDAH 21411, KINGDOM OF SAUDI ARABIA

تعتبر جريدتنا الشرق الأوسط، عرب نيوز إصدار عدد خاص عن سيارات ٩٠  
إن هذا العدد يعتبر دليلا شاملا لجميع موديلات سيارات ٩٠ وأصنافها وأسعارها. ويتضمن هذا العدد مع  
اقامة معرض الحارثي للسيارات بجدة في الفترة من ٩ - ١٥ ديسمبر ١٩٩٨ والذي تنظمه  
شركة الحارثي للمعارض المحدودة  
عنوانها: ت ٢٩٠٠٠ - ٦٨٠٠٠ طوكس ٦٠٢٧٨٠ - ٦٨٠٢٦٨ - ص ب ١٦٥٠ - جدة ٢١٥١١  
تفاصيل في: ١٩٩٨ - ١٩٩٩  
الطبعة السنوية للإعلان والتسويق  
عدد النسخ: ١٠٠٠٠  
توزيع: ١٠٠٠٠  
تأليف: ١٠٠٠٠  
تصميم: ١٠٠٠٠  
الطبعة السنوية للإعلان والتسويق







## القوى اليونانية المتصارعة تكمل استعداداتها لاستخابات الأحد المقبل

اظهرت انصافا وعدلا أثناء الحملة الانتخابية التي سبقت يومينو الماضي في تعاملها مع جميع الأحزاب.

وعلى سعيد حزب الديمقراطية الجديدة، أقوى الأحزاب حاليا من حيث التأييد الشعبي فقد كثر زعيمه ميتسوتاكيس اسم ما كان قد أعلنه في الأسبوع الماضي عن رغبة حزبه بإعطاء إسرائيل الاعتراف القانوني الكامل إلا أنه للمرة الأولى أشار إلى اعترافه بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، مضيفا أنه إلى جانب رغبته بالاعتراف بإسرائيل يؤيد حق الشعب الفلسطيني في إقامة وطن قومي له.

هذا وأكد ميتسوتاكيس من جديد رغبته في تعزيز موقع اليونان داخل الحلف الأطلسي والسوق الأوروبية المشتركة وإقامة أفضل العلاقات مع الجارة تركيا على قاعدة احترام المصالح والحقوق المشتركة.

وفي ما يتعلق بـ «انتلاف اليسار الشيوعي» القوة السياسية الثالثة في اليونان، التي كان لها فضل انقاذ ميتسوتاكيس أمام حزبه بعد الانتخابات السابقة بمشاركتها في حكومة التحالف اليميني الشيوعي السابقة فقد طرح اسم برنامج الانتخابي الرسمي الذي ركز فيه على الوضع الداخلي والخارجي.

وقد لفت النظر أن هذا البرنامج على عكس برنامجي حزب الديمقراطية الجديدة والحركة الاشتراكية قد خلا تماما من الإشارة إلى منطقة الشرق الأوسط والصراع العربي الإسرائيلي مكفيا بالاشارة إلى البحر الأبيض المتوسط خلال تطرقه لسياسة تطوير وتحديث الأسلحة النووية التي أبدى معارضة شديدة لها وعداء واضحا لحلف شمال الأطلسي، ولم يغب موضوع القواعد الأمريكية في اليونان عن البرنامج الذي طالب بوقف المفاوضات اليونانية الأمريكية بشأنها وسحبها الفوري من الأراضي اليونانية. وقد حدد البرنامج قواعد ومبادئ الامم المتحدة واتفاقية هلسنكي إطارا لحل القضية القبرصية ومحكمة لاهاي للتعامل الدولي إطارا لحل مشكلة الجرف القاري العالقة بين اليونان و

التي - الشرق الأوسط -  
من محمود كعوش:

أعلن رئيس وزراء اليونان الأسبق انديراس بابانديرو، في ختام حملة حزبه، الحركة الاشتراكية لعموم اليونان «باسوك»، للانتخابات العامة المقررة يوم الأحد المقبل أنه يريد نزع جميع الأسلحة النووية من الأراضي اليونانية، ولوح بإعادة النظر في العلاقات مع الولايات المتحدة على قاعدة المصلحة الوطنية لليونان في حال نجح الاشتراكيون بالفوز بالأغلبية وتشكيل حكومة اشتراكية أو ائتلافية تحت قيادتهم.

بابانديرو قال في حديث لـ «الشرق الأوسط» بعدما تمتع من التطرق للوضع في منطقة الشرق الأوسط والصراع العربي الإسرائيلي أن أولى اهتماماته المستقبلية ستتركز على الأسلحة النووية الأمريكية على الأراضي اليونانية التي تقدر بـ ١٦٤ رأسا نوويا مخزونة في القواعد الأربع الأمريكية الرئيسية وبالأخص في قاعدة كريت التي تحكمها إجراءات أمنية وسرية خاصة لكنه استدرج فقال أنه لا يعني في كلامه قاعدة القواعد وملحقاتها البالغة ٢٤ قاعدة ومحطة ملحق بها لأن هذه تحكمها اتفاقية التعاون الاقتصادي والمغاري المعقودة بين البلدين والتي يفترض أن تجدد قبل يومينو (حزيران) المقبل.

وانتقد بابانديرو الذي هزم في انتخابات الثامن عشر من يونيو الماضي بعد ثماني سنوات متوالية في السلطة موقف تركيا سبب ما وصفه بتراجع الزعيم التركي تورجوت أوزال عن التعهدات المتبادلة التي توصلوا إليها في قمتي اثينا وداؤس (سويسرا) في العام الماضي، أثناء اللقاء الذي عقد بين أوزال وقسطنطين ميتسوتاكيس وزعيم حزب الديمقراطية الجديدة اليوناني اليميني في انطايا التركية في الشهر الماضي.

وشن بابانديرو كعادته حملة مكثفة على اليمين اليوناني المحافظ وزعيمه ميتسوتاكيس متهمًا إياه بالتسلط والغاشية التي كشفت عنها بوضوح ممارسات حكومة ترانيس ترانيتاكيس السابقة وانتقد بشدة موقف الاعلام الرسمي الذي اتهمه بممارسة الارهاب ضد الاشتراكيين، وقال أن «باسوك»



بوتو تيتس بعد نجاحها.

معهد الدراسات السياسية في اسلام آباد لـ «الشرق الأوسط» وقال أنه يتوقع أن تشكل حكومة ائتلافية تضم بوتو إليها بعض الشخصيات

ستناقش هذا الأمر وستقوم بمحاولة أخرى لأن هذا من حقنا وهذه هي الديمقراطية. على سعيد آخر تحدث الدكتور اعجاز جيلاني نائب مدير

## بي نظير بوتو تكسب معركة الثقة في البرلمان والعارضة تتهمها باحتجاز ٢٢ نائباً

وقال جاتوي: إن المعارضة ستواصل الضال من أجل إسقاط حكومة بي نظير بوتو، وفتحها، ولن تستطيع مثل هذه الحكومة أن تبقى وسط الدعايات والشكوك والغيباب والأساليب غير الديمقراطية. عمران فاروق قائد كتلة المهاجرين القومية في البرلمان: إنه إذا أرادت الحكومة اتخاذ أسلوب المواجهة مع شعبنا في كراتشي وجنوب غرب فتنح على استعداد لمواجهة ذلك. وردا على سؤال لـ «الشرق الأوسط» قال نواز شريف: ليس هناك مجال للتخالف مع الحكومة في حكومة ائتلافية وهذه سياستنا منذ البداية ولا تزال.

بينما قال مولانا فضل الرحمن زعيم جمعية علماء الإسلام التي تتمتع بثقل في البرلمان جيبيا على سؤال طرحه «الشرق الأوسط»: إن ٢٢ عضوا من أعضاء البرلمان حجتهم رئيسة الوزراء في مكتبها خوفا من أن يصوتوا لصالح حزب الثقة. وذكر أن عبد الولي خان زعيم حزب العوام القومي اليساري الاتحادي والذي يقم حاليا في لندن حيث سيجري عملية جراحية لم يشارك في التصويت.

وحول إذا ما ستقوم المعارضة بمحاولة ثانية لجلب الثقة ضد حكومة بي نظير أجاب نواز شريف وفضل الرحمن أن المعارضة

الآن العمل لإعادة الوضع إلى طبيعته. بوتو استبعدت تشكيل حكومة ائتلافية مع المعارضة إلا أنها أيقظت الباب مفتوحا عندما صرحت أن الأبواب ستبقى مشرعة في وجه المعارضة وهذه ليست سياسة جديدة وإنما هي سياستنا منذ البداية. ثم قالت بوتو: إن هناك عناصر غير ديمقراطية قامت بشراء أعضاء في البرلمان للتصويت لحجب الثقة أما نحن فنهنا نرسيخ الديمقراطية وممارستها في البلاد.

كذلك أعلنت بوتو استعدادها لإجراء تعديل على وزارتها ولكن ليس الآن وإنما بعد أن نعيد النظر في أوضاع البلاد. وردا على سؤال قالت بوتو: إن مؤتمر المائدة المستديرة الذي تترعها بعض الأصوات غير ضروري وليس هناك حاجة إليه. وأضافت أنها غير مستعدة للتعاون مع من استمتهب بـ «المتطرفين» في المعارضة محددة نواز شريف كبير وزراء إقليم البنجاب وعلاء مصطفي جاتوي زعيم المعارضة الرئيسي. من جهة أخرى رد نواز شريف على مؤتمر بوتو بمؤتمر صحفي للمعارضة قال فيه: اسم: أنه ليس في صفوف المعارضة متطرف، وما نقوم به عمل يقره الدستور الباكستاني والمبادئ الديمقراطية.

اسلام آباد - «الشرق الأوسط» من أحمد زبدان - ووكالات الأنباء: أخفقت المعارضة الباكستانية أمس في حجب الثقة عن الحكومة السيدة بي نظير بوتو أمام الجمعية الوطنية (البرلمان)، إذ لم يبل اقتراح حجب الثقة الذي تقدمت به أحزاب المعارضة سوى ١٠٧ أصوات من الأكثرية المطلقة المطلوبة (وهي ١٠٩ أصوات) علما بأن عدد أعضاء الجمعية الوطنية هو ٣٢٧ نائبا. كما أن هذا الاقتراح يحجب الثقة هو الأول من نوعه في تاريخ البرلمان الباكستاني.

بوتو (٦٦ سنة) خسرت في الأسبوع الماضي دعم أربعة عشر نائبا من كتلة المهاجرين القومية ومنعظم إقليم السند مسقط رأس بوتو. وقد استفادت المعارضة من هذا الوضع للتقدم باقتراح لحجب الثقة مؤكدة أنها تتمتع بأكثرية ١٢٩ نائبا وهي نسبة كافية لاسقاط الحكومة. بعد التصويت الذي جرى في مبنى البرلمان في اسلام آباد وسط إجراءات أمن مشددة فرضها الجيش الباكستاني لمنع أي عرقيل في وجه التصويت تحدثت بوتو في مؤتمر صحفي فقالت: لقد مر امر التصويت بسلام وعلينا الآن المحافظة على الأمن والاستقرار. لقد انتهت مسألة حجب الثقة دون أي منغصات أو مزعجات وعلى الطرفين

## في اجواء تفهم وتشاور صريح جورباتشوف تساهلت مع كرينتس في الهجوم المشتركة لدول الكتلة الشرقية

موسكو - وكالات الأنباء: صرح الزعيم الألماني الشرقي الجديد ايخون كرينتس في موسكو أمس أن لقاءه كان مثمرا مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف، وبعد أكثر من ثلاث ساعات من البحث اتحت الفرصة للطرفين لاكتشاف التوافق التام في وجهات النظر بالنسبة لجميع المسائل التي جرى استعراضها. وأوضح كرينتس الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي بعد اللقاء أنه اطلع الزعيم السوفياتي على التحول الذي طرأ خلال الجلسة الأخيرة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الألماني الشرقي وهو تحول يهدف إلى تجديد كل أوجه العمل في الحزب. وأشار إلى الأهمية الاستثنائية للعرض الذي قدمه جورباتشوف حول عملية البيروستروكا في الاتحاد السوفياتي وقال: أننا في ألمانيا الشرقية نعبر هذه التجربة مستعاضا عن عمناء.

كذلك وأكد كرينتس أن حزبه حاليا يؤيد بحماسة إجراء إصلاحات سياسية لكنه تجنب التطرق إلى مسائل يعينها في هذا الشأن مشيرا إلى أنه سيمارس مناقشة كل القضايا المطروحة خلال الجلسة المقبلة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الألماني الشرقي للتوقعة

الأسبوع المقبل. على سعيد آخر يجري الحديث علنا منذ بعض الوقت في موسكو عن اعتماد النموذج الاجتماعي الديمقراطي سبيلا للتغيير بعدما كان هذا النموذج لفترة طويلة موضع سخيرة السلطات السوفياتية المهيمنة بالمحافظة على الارث الماركسي اللينيني، ويلاحظ أنه لم يتقدم حتى بعض المسؤولين في اقتراحه نموذجا لخارج البلاد من أزمتهما الخائفة.

المراقبون يرون أن هذه الثقة التي مارالت خجولة نحو النموذج الاجتماعي الديمقراطي إلى الاتحاد السوفياتي تأتي في مرحلة تواجه فيها البلاد مارقا يتنقل بين الاختيار بين مواصلة طريق التغييرات مع السعي إلى إدارة النظام الحالي من دون المساس بأسسه وبين الانطلاق في رحلة تحرير الاقتصاد.

في مرحلة تحرير الاقتصاد. في طريقها ولو بجهد. لقد كشفت مناقشة مجلس السوفيات الأعلى العديد من مشاريع القوانين ككل المتعلقة بالأرض أو الملكية الترسد في شأن هذه الخيارات، وفي ما يتعلق بمشروع قانون الملكية مثلا الذي يقترح أن تتم مناقشته في أواخر نوفمبر (تشرين الثاني) من قبل النواب تدور مناقشات حامية حول إمكانية إنبال مبدأ الملكية الخاصة، وإذا ما تمت الموافقة على هذا المشروع وهو احتمال ضعيف فإن ذلك سيؤدي إلى تصدع خيط واحد أركان النظام السوفياتي أي الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج.

ويرى المراقبون أن هناك على ما يبدو نوعا من التراجع في صفوف القيادات في ما يتعلق بالاستراتيجية التي يجب اعتمادها مستقبلا. من جهة أوسع أوضاع الزعيم السوفياتي جورباتشوف أخيرا خلال اجتماع للجنة المركزية مع كبار الاقتصاديين في البلاد أن «المسألة هي أن نعرف كيف نفهم المجتمع الذي نرغب التحرك إليه مع البيروستروكا... هذا هو المهم. باتجاه أي مجتمع نحن سائرون هل نعو الفيدرالية أو شيء آخر يجب أن نعرف ماذا نريد وكيف نصل إليه.

ولم يغب جورباتشوف إلى جانب أي من التين يريون العودة إلى الوراء ومعاودة الامور من الصفر أو الذين يظنون أن تنمية البلاد يفترض أن تتم عبر النظام الاجتماعي الديمقراطي. لكن عددا من الاقتصاديين لا يتريدون في الدفاع عن النظام الاجتماعي الديمقراطي أمام جورباتشوف بصراحة وشدة تغير بعد



غورباتشوف مع كرينتس

ذاتها ظاهرة جديدة. فقد رأى أحد أعضاء أكاديمية العلوم س. الكسيف أن الاتحاد السوفياتي يجب أن يأخذ في الاعتبار القيم الاجتماعية الديمقراطية التي تركت عبر التاريخ وبالممارسة وهي الملكية والحرية والفرد.

بينما عبر المسؤول في معهد الدولة والحقوق ف. لاتفيت عن قلقه من منحنى التغيير الحاصل قال: أننا ننزلق من دون تدرج عن المفاهيم الشيوعية باتجاه المفاهيم الاجتماعية الديمقراطية.

ورد عليه الأكاديمي أ. شاتالين بقوله: لا أرى شيئا مريعا في النموذج الاجتماعي الديمقراطي مذكرا بأن الحزب الشيوعي السوفياتي نفسه هو نتيجة اشتقاق إرثه لينين عن حزب اجتماعي ديمقراطي.

أما وجهة النظر الليبرالية والخلافات في وجهات النظر السياسية داخل الحزب الشيوعي فلم تكن في أي يوم في مثل هذا الاتساع والوضوح. وفي الراية كما يرى المراقبون إمكانات القطيعة على غرار ما جرى في المجر.

شورباتشوف مع كرينتس

ذاتها ظاهرة جديدة. فقد رأى أحد أعضاء أكاديمية العلوم س. الكسيف أن الاتحاد السوفياتي يجب أن يأخذ في الاعتبار القيم الاجتماعية الديمقراطية التي تركت عبر التاريخ وبالممارسة وهي الملكية والحرية والفرد.

بينما عبر المسؤول في معهد الدولة والحقوق ف. لاتفيت عن قلقه من منحنى التغيير الحاصل قال: أننا ننزلق من دون تدرج عن المفاهيم الشيوعية باتجاه المفاهيم الاجتماعية الديمقراطية.

## كوريا الشمالية تستدعي سفيرها في بولندا

سيؤول - وكالات الأنباء: أعلنت صحافة كوريا الشمالية الرسمية أمس أن كوريا الشمالية استدعت سفيرها في بولندا بعد إقامة علاقات دبلوماسية بين كوريا الجنوبية وبولندا. وتبعاً لشرية صحافية لوكالة «أنباء كوريا الشمالية» نقلا عن صحيفة «روبنج سينمون» وصفت أخرى في العاصمة بيونج يانج إرسال سفير كوريا الشمالية بأك سانسج أم رسالة وداعية إلى الرئيس فويتشيسك ياروزلسكي.

بولندا باتت الدولة الثانية في المعسكر الاشتراكي التي تقم علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية بعد المجر. وقد ذكرت وكالة أنباء كوريا الشمالية أن ياروزلسكي صرح بأن بولندا ستستأند دوما إعادة توحيد كوريا واشتراط القوات الأمريكية من كوريا الجنوبية. من جهة أخرى أعلن مصدر رسمي في كوريا الجنوبية أن العلاقات الدبلوماسية مع بولندا اقيمت رسميا أمس بعد التوقيع في العاصمة سيؤول على بروتوكول بهذا المعنى من قبل وزير الخارجية الكوري الجنوبي شوي هونغ جونغ ونائب وزير الخارجية البولندي يان مايوسكي. كما وقع البلدان اتفاقيات في مجالي التجارة والاستثمار. كما علم من مصادر دبلوماسية في سيؤول أن يوغوسلافيا ستحتو قريبا نحو المجر.

مقتل ٢٦ وإصابة ٧٨ في هادث قطار بالهند

نيودلهي - وكالات الأنباء: ذكرت مصادر رسمية هندية أن ٣٦ شخصا على الأقل قتلوا أمس وأصيب ٧٨ بجروح عندما خرج قطار ركاب عن السكة الحديدية بالقرب من بلدة موجالاساري في ولاية بيهار بشمال الهند وأقيد أن ٢٢ شخصا من المصابين في حالة خطيرة.

وكان القطر «توفان اكسبريس» في رحلة بين العاصمة نيودلهي ومدينة كالكوتا وهوارا في ولاية البنغال الغربية عندما خرجت عشر من عرباته الثمانية عشر عن السكة. ويقدر أن هذا الحادث هو الأسوأ في الهند منذ الحادث الذي وقع في مايو (أيار) الماضي وأدى إلى مقتل ٦٩ شخصا في المترو في ولاية مادهايا برانيش والذي نجم أيضا عن خروج القطر عن سكة.

## إعلان توظيف تعلن الشركة الوطنية لمنشوجات الورق (نابكو)

أخما حاجة إلى تشغيل الوظائف المبرجة أرتاه للعمل في مركز الشركة بالرباءة وأقروعا بالرياض وجدة - ١ - محاسبين مدربين بالحاسب الآلي - ٢ - مهندسين ميكانيكيين مع خبرة ٣ سنوات في مجال الصناعة أو الصيانة أو خبرة المبيعات - ٣ - مدراء ومشرفين مبيعات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات

يرجى إرسال الطلبات مع المستندات إلى العنوان التالي: ص.ب ٥٢٨٠ - الرياض ٢١٤٢١ - رعاية / مدراء شؤون الموظفين -

الرفقة للسعودية

نابكو napco

بسم الله الرحمن الرحيم

بإسمه لا اله الا الله محمد وآل محمد

صلى الله عليه وسلم

إيماناً بقضاء الله وتسلماً بإرادته وبمزيد من الأسى

ينسعي

آل العمري وآل الدباغ

وأقاربهم وأرحامهم

الأستاذ / عبد السلام محمد العمري

الحامي بالمنطقة الشرقية

الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء ٢٤/١٤١٠ هـ

وقد ووري جثمان الترى في البقيع بالدينة المنورة

يتقبل العزاء في منزل الفقيد الكائن في منطقة الدوحة بالدمام اعتباراً من يوم الخميس ٢٤/١٤١٠ هـ

سائقين الله أن يحكمه التقدير بما مع رحمة وجهه خله فليسبح جناته

إن الله وإبنا إليه راجعون















## ملتقى الأدبين المغربي والجزائري في وجدة «3» الغرائبية والسحرية في النصوص المقروءة



مشهد من مسرحية «القفنوسة الحمراء»

### «القفنوسة الحمراء» تطرح ظاهرة العلاقة بين المسرح والجمهور

العديد من أعماله في خدمة المسرح، الذي اعتبره أعماله بأنها تضيء أي غرفة مظلمة توجد فيها لوحة من لوحات، ذلك لا تتميز من عذوبة بكتورية جمعت العديد من التيارات الفنية الفطرية، والذي استوحى لجزائرها من قصص ألف ليلة وليلة العربية. من مسرحية «القفنوسة الحمراء» تطرح سؤالاً دقيقاً يحسب حساباً على ما إذا كان المسرح ما يزال قادراً على تلبية متطلبات واحتياجات الإنسان المعاصر، وبغض النظر عن حالات من التمدد على العالم، وخلق القاعات للخدمة قبل هذا العالم إلى أنه مصدر للسعادة والحياة المثالية، أم أنه يمتلك دوراً مهماً في خداع الجمهور وتزييف حقائقه وتزيين الوجوه البشعة بغيره. وتكشف «القفنوسة الحمراء» عن المسرحية كجيب على هذه التناقضات بصورة كوميدية ساخرة، لا تتطوّر في النهاية لتصل إلى مرحلة متطورة من التضييق والتكامل وتحرير المشاهد من أسر العرض المسرحي التقليدي. أن المسرح، «القفنوسة الحمراء» كما يسميه «القفنوسة الحمراء» وهو العمل الذي ما يزال مسرحاً على تركيز قديم على خشبة المسرح، جعل المشاهد ليس مجرد متلقٍ في العرض المسرحي، وإنما جعله عنصرًا رئيسيًا في العمل المسرحي، ولا يكتمل العمل المسرحي إلا بقيته.

روما - من موسى الخميسي  
مرت العلاقة بين المسرح والجمهور عبر تاريخ المسرح بتغيرات متعددة ومعقدة، كتعبير عن تغير البنى الاجتماعية والسياسية في كل مجتمع من المجتمعات وهو يمر بمراحل التطور. وكان الجمهور في البدايات الأولى للشعر موزناً ومتغنياً في أن واحد، إلا أن هذه العلاقة سرعان ما تغيرت، ففي القرن الخامس قبل الميلاد انفصل الجمهور في اليونان عن العملية المسرحية، وأصبح المكان المخصص للعرض المسرحية، وكانت المسرحية، بين الممثلين الذين يعرضون الأحداث، والجمهور الذي يشاهدها.

ومنذ بداية المسرح كقناة من أدوات التعبير عن صراع الإنسان الدرامي مع نفسه ومع العالم الخارجي، تطوّر فن المشاهدة، نظراً للتغيرات الاجتماعية الكبيرة التي حصلت في مجرى التاريخ البشري، وتكيّرت أرائها على التغيرات والتغيرات المسرحية. وقد شغل موضوع العلاقة بين المشاهد والعرض حيزاً واسعاً من تفكير المعلقين وعلمهم في المسرح، فظهرت العديد من النظريات والتجارب في هذا المجال. ومسرحية «القفنوسة الحمراء» التي يقدمها مسرح (كوكور) الإيطالي هذه الأيام على نص كوميدية الممثل الإيطالي (لويوك توك) والذي كتبه عام 1780 تحت عنوان «العالم بالقلوب»، وهي مسرحية تروي علاقة الممثل بالمتفرج من خلال حياة كوميدية، يحاول أن يخلط دور ممثل تراجيدي، وممثل آخر يريد أن يخرج من خشبة المسرح ليحل محله كأي مشهد عادي احتجاجاً على دور المسرح في حياة الناس، ومشاهد يحلم بالصعود على خشبة المسرح ليؤدي دور الكوميدي الشاغر في مشهد مسرحي تويّفه الفقرة التي تحتاج إلى العصر الكوميدي، وأخرون داخل خشبة المسرح أو داخل القاعة يناقشون قضية إذا ما كان يجب البقاء على خشبة المسرح وإدائه الأدوار أم لا، ومشاهدون يناقشون الممثلين بأهمية العرض المسرحي، كذلك تناقش القضايا الإنسانية، والتذكّر، الخ. إنها قصة المسرح الذي بدأ بتلخيص أسباب وجوده في ظروف وإجالات ثقافية واجتماعية متغيرة، وبدأ يبيّن وجوده ليس كظاهرة لغوية مشتركة ما بين الممثل والجمهور، بل كظاهرة وجودية تبرز من وضع الإنسان في المجتمع، ووضع هذا المجتمع أراه تحدياً نتج من داخله أو نتجته من الخارج.

لقد جعل المخرج قاعة المسرح وخشبيته بمثابة كرنفال احتفالي زاه وملون استمر أكثر من ساعتين ونصف الساعة، فكان قسم كبير من الممثلين يجلسون مع الجمهور، والمشاهد، إضافة إلى أن عدداً كبيراً من مشاهد المسرحية جرت في مرار القاعة وعلى الجوانب العليا المتعالية التي زينت بديكورات ترمز إلى الغاية، كما أجريت العديد من الحوارات والحركات المسرحية في فضاء قاعة المسرح، أي فوق رؤوس المشاهدين، بعد أن هيا لها أماكن تكتيكية مستورة للغاية وظلت مربوطة مع خشبة المسرح طيلة فترة العرض، وقد ساعد في نجاح تصميم المشهد والديكورات الزاهية، وجود الفنان التشكيلي الإيطالي الكبير (إيمانويل لوتساتي) الذي اشترك بتوظيف

للعالم فقد سقط أحمد في خوفه ورعبه من السلطان، وهرّب من زناخته خوسفاً من السلطان، ورغم إيمان هذه الرواية - كما يقول - بالصراع من أجل تغيير المجتمع إلا أنها لا تأمل كثيراً في إمكانية تغييره.

صيرورة جديدة للرواية العربية. أجواء الغرائبية التي اختصتها الرواية الجزائرية جاءت مع أحلام بقرعة التي قرأها الدكتور واسيني الأعرج، وتساءل معها منذ البداية عن كيف يمكن أن تصنف هذا النص؟ عجائبي؟ غرائبي؟ سحري؟ وأضاف: هل العجائبي مرحلة انتقالية أم أن النص دخل اشكالاته الداخلية من خلال مجموعة القوانين العجائبي.

في تأويل النص يجد واسيني الأعرج أن أحلام بقرعة تتجاوز المعنى الاصطلاحي، ورغم أنها محاولة غير جديدة إلا أنها تدخل في صيرورة جديدة للرواية العربية وتستمد من خصوص أخرى. لا من موقع الاستقبال بل من خلال محاكاتها. وبعد أن يخلص القارئ، الرواية (عملية تحول الأستاذ إلى بقرعة) يصل إلى اللغة التي استباحت أن تخلق الحدود بين الحياتية والخيالية، ويوجد من خلال السرد الذي اعتمدته الرواية أن الكتابة الواقعية أصبحت عاجزة عن أداء الوظيفة الأدبية، ومن ملاحظاته:

«إن النص يستمد وجوده كنص من اتقان معاملة صعبة، وهي إعادة تأسيس الحياة ورويتها من خلال منطق لا منطقي. إن التركيز على التشوهات الاجتماعية لا يتم وفق صورتها للكافة بل بالتضخيم والمبالغة.

النص هو خطاب اجتماعي ضمن إطار غرائبي.

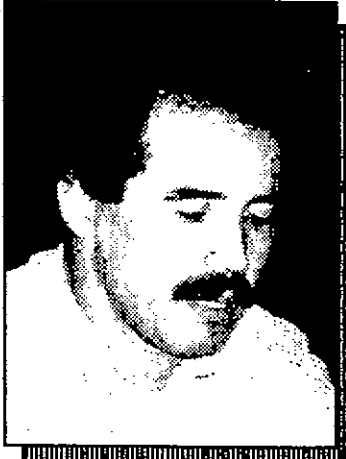
الملك والسلطة  
في رواية «عين الفرس» للميلودي شغوم يقرأ الجزائري مخاوف عاص عن واقع التكليف وحكاية الواقع ليسقط عن فقدان القارئ لتاريخه وحده ووصوله إلى الأزمات والامكان - الفرس في كل مكان وكل مكان هو عين الفرس.

ويرى عاصم أن قصص التاريخ والأحلام بطريقة الحكيم في هذه الرواية تؤدي وظيفة أساسية في النص القصصية والقصصية تحصيل إلى ذات النص لا خارجيه، كما يرتكز بناء الرواية على الحكاية ذات الطابع الغرائبي، ويطلب إلى القارئ أن يتقدم ليحكيها من صميم الأبطال للانحياز والمؤازرة وإكراه الحكاية من الغريبة بحيث تثير الشكوك والشبهات حول من يحكيها، فهي تنور في محيط الصداك الجاهل والذين يبحثون عن لغة العيش بقدر ما يبحثون عن الحقيقة الكامنة في أعماق البحر. ويشير مخلوف عاصم إلى أزمة الخلق مع السلطة والتي ترمز إليها أحداث الرواية. كما يشير إلى مسار الجوانب الفلسفية التي يرمز إلى علاقة الملك مع ذاته.

مفهوم التراجيديا السردية  
وبالنسبة للنقاد والكاتب عبد الحميد بواروي فإن قرائه لرواية «الفريق» لعبد الله العروي ركزت على مفهوم التراجيديا السردية وموقع الراوي، فاستلذاً من ذلك حدد في البداية بعض خصائصه: الغموض، مؤكداً بالخصوص على ما يطبعه من توازن ويلاحظ بواروي أن جانب الصراع في الرواية ظل ضعيفاً بسبب التركيز في بناء النص على ما له من صلة ببرنامجه الانحياز أكثر من الاهتمام بالخطا المضادة، ومن هنا جاءت نهاية الرواية بحسب رأي الباحث فائدة لتدريج مقنع. ويالتزم إلى موقع الراوي في «الفريق» رواية تقليدية يهيم فيها سارد، علم بقود الشخصيات والوقائع من موقع العارف. وقد استخلص الباحث أن هذه الرواية تحيل بشكل قوي على الإيديولوجيا سواء من خلال ارتباط شخصياتها بشريحة اجتماعية تنتمي لفترة تاريخية محددة وإغصاء خسراني معين، أو من خلال إشغالها بالبحث في الأوضاع الزاهية وما يرتبط بذلك من أشكال تهمس التقليد والدعائم، والعلاقة بالمغرب، وأيضاً بالواقع للمعوس حيث تتركه الشخصيات وتتفاعل سلباً وإيجاباً.



واسيني الأعرج



الحبيب السايح



محمد الهريدي

فارسي... الفقيرة التي تمناني من واقعها وتسطع عليه والتي تحاول أن تخلق لنفسها اللغة التي استباحت أن تخلق الحدود بين الحياتية والخيالية، ويوجد من خلال السرد الذي اعتمدته الرواية أن الكتابة الواقعية أصبحت عاجزة عن أداء الوظيفة الأدبية، ومن ملاحظاته:

«إن النص يستمد وجوده كنص من اتقان معاملة صعبة، وهي إعادة تأسيس الحياة ورويتها من خلال منطق لا منطقي. إن التركيز على التشوهات الاجتماعية لا يتم وفق صورتها للكافة بل بالتضخيم والمبالغة.

النص هو خطاب اجتماعي ضمن إطار غرائبي.

الملك والسلطة  
في رواية «عين الفرس» للميلودي شغوم يقرأ الجزائري مخاوف عاص عن واقع التكليف وحكاية الواقع ليسقط عن فقدان القارئ لتاريخه وحده ووصوله إلى الأزمات والامكان - الفرس في كل مكان وكل مكان هو عين الفرس.

ويرى عاصم أن قصص التاريخ والأحلام بطريقة الحكيم في هذه الرواية تؤدي وظيفة أساسية في النص القصصية والقصصية تحصيل إلى ذات النص لا خارجيه، كما يرتكز بناء الرواية على الحكاية ذات الطابع الغرائبي، ويطلب إلى القارئ أن يتقدم ليحكيها من صميم الأبطال للانحياز والمؤازرة وإكراه الحكاية من الغريبة بحيث تثير الشكوك والشبهات حول من يحكيها، فهي تنور في محيط الصداك الجاهل والذين يبحثون عن لغة العيش بقدر ما يبحثون عن الحقيقة الكامنة في أعماق البحر. ويشير مخلوف عاصم إلى أزمة الخلق مع السلطة والتي ترمز إليها أحداث الرواية. كما يشير إلى مسار الجوانب الفلسفية التي يرمز إلى علاقة الملك مع ذاته.

مفهوم التراجيديا السردية  
وبالنسبة للنقاد والكاتب عبد الحميد بواروي فإن قرائه لرواية «الفريق» لعبد الله العروي ركزت على مفهوم التراجيديا السردية وموقع الراوي، فاستلذاً من ذلك حدد في البداية بعض خصائصه: الغموض، مؤكداً بالخصوص على ما يطبعه من توازن ويلاحظ بواروي أن جانب الصراع في الرواية ظل ضعيفاً بسبب التركيز في بناء النص على ما له من صلة ببرنامجه الانحياز أكثر من الاهتمام بالخطا المضادة، ومن هنا جاءت نهاية الرواية بحسب رأي الباحث فائدة لتدريج مقنع. ويالتزم إلى موقع الراوي في «الفريق» رواية تقليدية يهيم فيها سارد، علم بقود الشخصيات والوقائع من موقع العارف. وقد استخلص الباحث أن هذه الرواية تحيل بشكل قوي على الإيديولوجيا سواء من خلال ارتباط شخصياتها بشريحة اجتماعية تنتمي لفترة تاريخية محددة وإغصاء خسراني معين، أو من خلال إشغالها بالبحث في الأوضاع الزاهية وما يرتبط بذلك من أشكال تهمس التقليد والدعائم، والعلاقة بالمغرب، وأيضاً بالواقع للمعوس حيث تتركه الشخصيات وتتفاعل سلباً وإيجاباً.

عملية مقارنة نصوص مبنية. أجواء الغرائبية والعجائبية  
أجواء أخرى اختصت أيضاً هذه الجلسات الخاصة بقرعة الجزائريين للأدب المغربي، وكانت هذه المرة لجاء الغرائبية والعجائبية والسحرية التي كانت تهيم على نصوص اختيار الجزائريين قرائها وأهمها «الليانة» رواية عز الدين الشاذلي «أحلام بقرعة» رواية محمد الهريدي، «وعين الفرس» رواية الميلودي شغوم. كما أرسل الناقد رشيد بن مالك عرضاً عن رواية محمد الشكري «العشاء السطلي»، محمد زفزاف «محاولة عيش» و«عين زناته» ليبارك ربيع مع مفهوم الاضطهاد كان منطق قرائه مصطفى فارسي لرواية «محاولة عيش» ومنذ البداية يعبر التوق عن المجتمع السطلي الذي يهيم على هذه الرواية رأى القارئ، عنوان متفرد عن الاضطهاد الكبير وفي اضطهاد الآخر، واضطهاد السلطة، ويشير إلى أن زفزاف في هذه الرواية لم يحاول اعتماد مبدأ الصراع في تصوير العلاقة بين الطبقتين العليا والدنيا في المجتمع، بل فضل الانطلاق من الطبقة التي يعرفها جيداً وترك للقارئ أن يستنتج لوحده مدى لسانة التي تفصلها عن الطبقة العليا. ومصورها كما يراها فارسي تشبه الصورة التي قدمها إميل زولا في روايته الشهيرة «جورينيان» وهي تتركز على «الوجوه» والعقاب، ليستويديسي، أما لراة في هذه الرواية - كما يقرأها مصطفى

لقصائد ليلمس منها موقف الشاعر من الشعر ومن العالم، وفي توقفه عند شعرية بنحلة فإن أحمد حمدي يلوس يصور المجموعة ويقرأ التطور التاريخي لإيقاع القصيدة عند هذا الشاعر ويخلص إلى أنه يقدم تجربة جديدة في الشعر المغربي الحديث. أما نص الحبيب السايح فلا يمكن بأي حال تقييده لأنه أثار في القاعة حالة من المفاجأة تحولت مع الاستماع إلى لحظة انتعاش يسماع نص شعري جميل لا يقدر المستمع على التفرقة بينه وبين فقرات من المجموعة التي قرأها.

وقبل نصح قدم الحبيب السايح بعض الملاحظات عن مجموعة «الماء المالح» فرائى أنها مجموعة متممة لحياة الطفولة للشمسة حمدي للجمهورية (تشييد البعج) وشاعته على التهور الاجتماعي وأن زمنها زمن الحلم المتقاطع مع زمن الرغبات. كما رأى أنها مجموعة تحفل بالرقص وتغامر وخاطرها كان متعدد السمات، وقد تعاملت مع اللغة بسفها إمكانات لتجاوز المعلى.

أما النصوص (الكاتب الموقر) فقد ناقش النص بقوله أنه أشد إليه ومع ذلك فكثيرون أثناء الاستماع، لم يفرقوا بين لغة النص ولغة المجموعة الخاصة. وأكد أن عولاه السيرة تستقي من المراثيات ولا تتجوح حتى السيرة الذاتية.

وفي هذا السياق أشار الدكتور السوسيلو لوجي عمار بلحسن إلى أن نص السايح نص تقليدي وهو يثير أسئلة مهمة تدعو لتحديد مفاهيم القراءة وخاصة في

وجدة - الشرق الأوسط  
سهر الحجاج  
للقاء بين الأدباء والنقاد المغربي والجزائريين كان مغرباً وإيجاباً، وبين الاستراحات ووجبات الطعام تم تبادل الكتب والمناورين وتمت محادثات قرابة حقيقية. ومن المرات النادرة في مثل هذه المناسبات يأتي «الكتاب» ليبرز في باحة عاقه العرويض ويكون فرصة لوجوه القريب بين أيدي القراء. ولقد نجح عرض هذه المجموعة من الكتب المغربية الجديدة وكما تمنى لو أن الكتاب الجزائري وصل إلى هذه الباحة بطريقة ما.

ومهما يكن من أمر فإن هذا اللقاء كما قال الشاعر محمد الأشعري رئيس اتحاد كتاب المغرب ليس لقاء شكلياً أو مجرد تفصيل لحركة التواصل بين البلدين بل لقاء لاستعادة النصوص الأدبية إلى دائرة الثقافة العامة وخاصة بعد غياب التخليد والذي أبعاد الإبداع عن مسافة القصور والقدرة على المشاركة في معركة التحول.

وأيضاً كما قال الكاتب الجزائري المعروف الطاهر بن عاشرة فإن أهمية تراثه الجميع تكمن في هذه اللقاءات وخاصة مع التحولات التي تشهدها الجزائر فإن سيكون هناك اتحاد كتاب جديد يمتد إلى مستقبل اللقاء الثاني لهؤلاء الأدباء.

وفي المحفلتين المناسبتين نقلت لكم ملاح من العروض الشعرية وقراءات مغربية لنصوص جزائرية أما الآن فضاء نورة المغاربة ليقراهم الجزائريين وهذا ما تأهب له الجميع بحماس وجوية مما أضفى على الجلسات جواً من المنة والجلل.

أجواء الشعر  
لجاء الشعر جاءت في هذه القراءات مع أحمد حمدي والحبيب السايح. فقد قرأ حمدي للجمهورية (تشييد البعج) وشاعته على التهور الاجتماعي وأن زمنها زمن الحلم المتقاطع مع زمن الرغبات. كما رأى أنها مجموعة تحفل بالرقص وتغامر وخاطرها كان متعدد السمات، وقد تعاملت مع اللغة بسفها إمكانات لتجاوز المعلى.

أما النصوص (الكاتب الموقر) فقد ناقش النص بقوله أنه أشد إليه ومع ذلك فكثيرون أثناء الاستماع، لم يفرقوا بين لغة النص ولغة المجموعة الخاصة. وأكد أن عولاه السيرة تستقي من المراثيات ولا تتجوح حتى السيرة الذاتية.

وفي هذا السياق أشار الدكتور السوسيلو لوجي عمار بلحسن إلى أن نص السايح نص تقليدي وهو يثير أسئلة مهمة تدعو لتحديد مفاهيم القراءة وخاصة في

### النصوص المقروءة

بغداد - الشرق الأوسط  
صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد رابعة الكاتب الروسي الشهير نيكولاي جوجول «النفوس الميتة» من ترجمة حنا صوراني.

دافيد مجارشاك، الناقد المتخصص بالأدب الروسي الكلاسيكي: لا تطرح صعوبات أمام مؤرخ الأدب، إنما الكارثة الختامية التي لحقت بمؤلفها تشكل أكبر معضلة محيرة في تاريخ الأدب، لأنها تثير المسألة الجوهرية حول صلة المؤلف شخصياً بنتاجه. ويعني آخر، إلى أي مدى يمكن لنظرة الكاتب المبدع إلى الحياة أن تفس حياة إبطاله من دون أن تؤدي إلى الجنون والانتحار كما حدث في حياة جوجول.

الرواية تقع في ٥٢٥ صفحة من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.

في رواية «النفوس الميتة» من القطع الكبير، وصدرت ضمن سلسلة ثلاثة كتب الأولى التي أنشأتها دار شؤون الثقافية ببغداد قبل عامين.



SPEAKING PROFESSIONALLY

«تتحدث على مستوى المؤتمرات»  
برنامج من خمس مستويات - أعد خصيصاً للمحاضرين باللغة العربية - تعلم أجراً - المعاملات بالإنجليزية - على الطريقة الأمريكية - متابعة دراستك المهنية في وقت فراغك - زيادة مجموع مفرداتك المهنية - فهم أساليب التعامل في ميدان العمل الأمريكية - مع أسطره كاسيت للاتصال بهيئة التدريس - امتحانات تفوقك خطوة مجموعة كاملة من أسطره التسجيل - اربل القسيمة أثناء أو اتصل - فاكس: ٥٠٢١ - ٦٥٢١

PLEASE RUSH ME A FREE BROCHURE  
Name (Mr., Mrs., Miss)  
Address  
American Career Training Corporation, International Division, 4099 North Federal Highway, Pompano Beach, Florida 33064 USA, AAW1102

**مطلوب سكرتير**  
• يجيد الطباعة عربي وإنجليزي • إجادة ثامة الأعمال السكرتارية  
• أن يكون لديه رغبة في قيادة خاصة  
شعبي - المرفق - الأمانة - ٧٤٩٨٣١٠٧ / ٤٩٨١٨٩٧٩ - ٤٩٨٣١٠٧ - ٤٩٨٣١٠٧

**مؤسسة خرسانة الطائف**  
تعلن عن حاجتها إلى  
مهندس مواد للعمل في مختبر الخرسانة  
مبداً الشروط التالية: (١) مؤهل جامعي (٢) إلمامه بالإنجليزية (٣) خبرة ٥ سنوات على الأقل (٤) إقامة دائمة في الطائف  
الاقصالية للسعوديين  
٧٣٦٩١٠٤ / ٧٣٦٩١٠٤

**إحدى الورش الكبرى بالرياض**  
بحاجة إلى  
مصرف فني ميكانيكي  
جميع أنواع السيارات  
• لا يقل خبرته عن ٨ سنوات  
• يجيد اللغة الإنجليزية  
• لا يقل عن ٤٤٨٣٨٥٠ / ٤٤٨٣٨٥٠  
• لا يقل عن ٤٤٨٣٨٥٠ / ٤٤٨٣٨٥٠

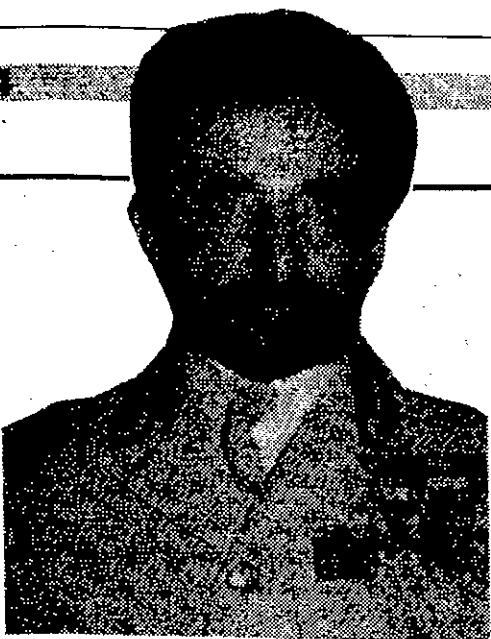
**arab news**  
عرب نيوز  
تشرق من القاهرة

أول صحيفة سعودية تصدر باللغة الإنجليزية  
تغطية سريعة متكاملة لجميع أحداث العالم  
إطلالة واسعة على الاقتصاد العالمي والعربي  
أبواب متعددة للرياضة العربية والعالمية  
نقل صفحتها إلى مركز الطباعة عبر أوسع شبكة للأقمار الصناعية  
القاهرة أحدث مراكز طباعة arab news ونقطة الانطلاق إلى مراكز التوزيع الأفريقية والأوروبية  
موعد اللقاء كل صباح في جميع أنحاء مصر









## هذا اليوم في التاريخ

٢ نوفمبر (تقويم الغريغوري)  
تتويج هيلاسيلاسي  
امبراطوراً للصبيحة

في مثل هذا اليوم من العام ١٩٣٠ توج تقي ملكون امبراطوراً على الحبشة (اثيوبيا) باسم هيلاسيلاسي وظل يحكم هذه الدولة الافريقية التي لم تستعمر قط في تاريخها حتى عام ١٩٧٤.

ولد هيلاسيلاسي (تقري ملكون) يوم ٢٢ يوليو (تموز) عام ١٨٩٢ قرب مدينة هريشوق الحبشة، في أسرة من نسل الامهريين وكان أبوه راس ملكون المستنير الأول للحبشة من نسل الثاني. تلقى تقي علومه في مدارس الارشاق المسيحية الفرنسية، وأبدي في وقت مبكر ذكاء وقدرات لغتية امتاز بها، فعين في مستهل شبابه حاكماً لاقليم سيدامو ثم اقليم هري وسامه في رفعة مستوى السلطنة المحلية وتوسيع نطاق الحكم الإداري وهرم الإدارة العامة وتعزيز موقعها.

عام ١٩١٣ مع وفاة النجاشي وتولي حفيده الملج يسو الحكم حدثت توترات بسبب معارضة اركان السلطة الامهرية المسيحية للملج بسبب ما يقال عن اسلامه وتقريبه للمسلمين، وبالفعل أصبح تقي الزعيم الذي اوكل اليه الامهريون المسيحيون قيادة معركتهم.

وفي عام ١٩١٦ تمكن تقي من ازالة الملج يسو، وتصب زوينو ابنه النجاشي امبراطوراً عام ١٩١٧ وتولى هو الوصاية على العرش وولاية العهد وقد اضيف لقبه لقب راس، (أي امير).

عام ١٩٢٣ دخلت اثيوبيا عصبة الأمم ولمع نجم راس، تقي دولياً مستفيداً من عطف الزعماء الغربيين على شخصه وقد زار بلجسل عددا من العواصم الأوروبية فكان أول حكم حثيث يروو أوروبا.

وعام ١٩٢٨ عزز موقعه في السلطة متخذاً لنفسه لقب «النجاشي» (الملك)، ثم توج امبراطوراً لدى وفاة

## نعمة فضل الله لبنان في الخامسة عشرة يتنافس مع أعرق الفرق في فرقة شيكسبير المسرحية



نعمة فضل الله موهبة عربية في أعرق المسارح البريطانية.

أصبحت تتبادل تقديم عروضها بين لندن وبين مدينة ستراتفورد أبون آفون حيث استأجرت مسرحاً صغيراً لتقديم عروضها.

وكانت الفرقة قد تأسست في عام ١٩٦٠ وفي البداية التي ولد فيها أشهر كتاب المسرح البريطاني وليام شيكسبير مدينة ستراتفورد أبون آفون، وتحت قيادة المخرج المسرحي البريطاني والممثل السابق للمسرح القومي بيتر مول.

ثم انتقلت الفرقة بعد سنوات قليلة الى لندن بعد امتلاكها مسرح أولدويش في وسط العاصمة حيث أطلقت عليه اسم مسرح فرقة شيكسبير الملكية.

ولتتعلق منه بمجموعة من الأعمال الشيكسبيرية التي لفتت انتباه الجمهور من روائع المسرح والتفاني والكتاب.

الموسيقى وغيرهم من المساهمين في إنتاج الأعمال المسرحية، تتنوع بينهم المواهب، وتختلف القدرات ولكنهم يشكلون مجموعة عمل مسرحي متميز.

يقدم به الأعمال الحديثة لكتاب المسرح البريطاني والعالم.

وفي عام ١٩٧٤ ومع التوسيع في النشاط الفني لفرقة شيكسبير الملكية

لندن - «الشرق الأوسط» من طلعت المرفصية واسعة، ويقدم عرين أعرق السلحاح بشجاعة وموهبة لتأديته.

مشاهدي المسرح البريطاني وغير اداء متمكن لشخصية الملك آرثر مع المعالقة الحرفية من مثلي فرقة شيكسبير الملكية.

رغم ان هذه هي المرة الأولى التي يصعد فيها الى خشبات المسارح العريقة في بريطانيا ويؤدي فيها واحداً من أصعب الأدوار في التراث المسرحي الشيكسبيرى ودون أن يحترف التمثيل المسرحي من قبل.

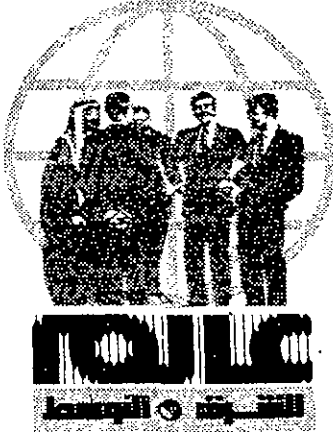
وكان نعمة هاني فضل المولود في مدينة بيروت عام ١٩٧٤ قد حضر مع والديه الى بريطانيا حيث التحق أولاً بأحدى مدارسها الابتدائية ثم استكمل دراسته المتوسطة في مدرسة سانت بول غير أنه ومنذ الطفولة كان يشعر بعيل فطري نحو التمثيل وعشقته تنون الدراما بمختلف مستوياتها حيث أقدم على تجاربه الأولى في الحفلات المدرسية واشتهر بين زملائه ومعارفه بقدرته الفائقة على أداء مختلف ألوان التمثيل المسرحي وموهبته وأدائه.

وبدفعه «الموهبة» وتشجيع مدرسيه وأصدقائه الى تجربة الدخول في المسابقات التي تجربها بعض الكوالات المسرحية الصغار، وكان أن عرف طريقه الى واحدة منها حيث أجرى مشهداً تمثيلاً قصيراً استحوذ على إعجاب

ممتدحين. ولم يرض وقت طويل حتى استدعته الوكالة لأجراء اختبار آخر ثم ابلغته عقب الانتهاء منه بقرار اختياره لأداء أحد الأدوار المسرحية في قاعة الباريكان.

ولكن المفاجأة الكبرى كانت في اختياره لأداء شخصية الملك آرثر (دوق مقاطعة بريطاني) في النص المسرحي الشيكسبيرى أمام مجموعة كبيرة من المحترفين المشهورين في فرقة شيكسبير الملكية. وقد وصفت خجرتة العرض دينويلاً وأزتر نعمة مادي فضل الله بالممثل الموهوب، والمتميز بحضور مسرحي مدهل مكنه من التغلب على رهبة المسرح ومواجهة جمهوره في واحد من الأعمال الكبيرة التي يقبل عليها شرائح المتقنين البريطانيين والسباح الأجانب من عشاق المسرح البريطاني.

والجدير بالذكر أن فرقة شيكسبير الملكية إحدى أبرز الفرق المسرحية البريطانية التي تأسست كشركة خاصة تضم مجموعة كبيرة من الممثلين والمخرجين ومصممي الديكور، ومؤلفي



## بالاحكام

### العواصف لا تهم

ظهرت جريدة التأسيس اللبنانية الشهيرة في أحد أيام أوائل القرن الحالي بمثابة عريش يقول أن عاصفة هوجاء في بحر الشمال قد قطعت المواصلات بين بريطانيا والقارة. ولما كانت المواصلات بحرية فقط أي قبل استخدام الطائرة، حالت العاصفة دون السفر بين الجزر البريطانية وأوروبا.

ثم جاء الطيران المدني ليضيف وسيلة جديدة وسريعة للوصول بينهما وأصبح السفر بين المدن البريطانية والمدين الأوروبية لا يتجاوز ساعة على الأكثر لا تستغرق الرحلة بين باريس ولندن سوى خمس وثلاثين دقيقة. إلا أن السفر بالسيارة والقطار ظل محكوماً بالبحر إذ لا بد للسيارة أن تحمل على باخرة لتعبره من كاليه الى دوفر أو بالمعكس، أما القطار فكان عليه أن ينتظر طويلاً وعلى وجه التحديد الى اليوم الخامس عشر من يونيو عام ١٩٩٢.

في ذلك اليوم سيقام احتفال تاريخي بكل المقاييس إذ سيتم فيه افتتاح نفق يربط بين القارة والجزر البريطانية يشق طريقه في بطن الأرض تحت بحر المانش - بالفرنسية - أو القنال بالانكليزية بعد أن تبلغ تكلفته حوالي ثلاثة وخمسين مليار فرنك فرنسي أو خمسة آلاف مليون جنيه استرليني أو سبعة آلاف وخمسمائة مليون دولار.

وقد دأبت فكرة شق نفق للمواصلات بين القارة وبريطانيا خيال الزعماء الأوروبيين والبريطانيين منذ ماثلثي عام عندما أكد المهندسون وعلماء آخرون أن بينهم التقنية اللازمة لذلك أي لحفر قناة تمتد خمسين كيلومتراً بين الساحلين على عمق خمسين متراً تحت أرض فرنسا وبريطانيا والقنال.

لكن الأوضاع السياسية الأوروبية آنذاك وحتى نشوب الحرب العالمية الثانية لم تكن مواتية لتنفيذ الفكرة. وظلت بريطانيا تؤمن بأن عزلتها الجغرافية محمها من اضطرابات القارة ومشكلاتها وصراعاتها القومية والعرقية والسياسية وطبعا العسكرية.

واقعت الزعماء شعوبهم بأن القنال فاصل طبيعي هام وبحري للحفاظ على سيادتها وثقلها ومكانتها السائدة في الغرب أولاً ثم بقية العالم عندما بنت أقوى أسطول بحري وتجارى لحمايتها وتحقيق أحلامها في بناء امبراطورية وراء البحار. واستقلت عزلتها وقامها خارج الصراعات الأوروبية المتواصلة بقوة أساطيلها فاحتفظت باستقلالها وضاعت من استكائياتها وراحت تبذل نفوذها على العالمين. ولما نشبت الحرب في القارة من نابليون وبسمارك الى هنر اشتد فيها بدون الوقوع تحت طائلتها إلا عندما تعرضت للغارات الجوية الألمانية خلال الحرب الثانية.

وفي كل حرب يعتد زوال كل تعبد خارجي كانت قيادة أمتها تزداد وثوقاً وإقتناعاً بمناخ المانش وتمسك بقاها خلفه شاكراً له حمايته. لكن أوروبا تحولت تدريجياً الى سوق مشتركة واسترجع ذلك في عام ١٩٩٢ بالتحول الى ما يشبه الدولة الواحدة معها بريطانيا. وفي الوقت نفسه تلاشت احتمالات نشوب حروب كالتى عهدتها القارة حتى ١٩٢٩ - ١٩٤٥ ولم يعد للأسطول وللإبحار تلك القدرة على ضمان سلامة أي دولة في حالة الحرب الحديثة. فافتحت فرنسا وبريطانيا على جحر القنال الذي سموه بيروتل - وهي كلمة من شعبين الأول مأخوذة من أوروبا والثاني يعني نفقا - عن طريق شركة خاصة برأس مال قدره عشرة بلايين فرنك وقرض من مالتيته قدره خمسون بلين فرنك تحسباً لامكانية تجاوز تكاليف النفق البرازيلية المزمعة له.

وسيمكن للمسافرين أن يركب سيارته من أي موقع في القارة وأوروبا والتوجه نحو الساحلين لصعود القطار وهو فيها الى الوجه الأخرى. بأن يضطر الى اللهاث وراء القطار لأنه سيجد تحت امرته عشرين قطاراً كل ساعة، أو قطاراً كل ثلاث دقائق وإتأت أي عاصفة تشاء.

فأصبح لقمان

## أرمادا ثقافية بريطانية تغزو أوروبا

مع بداية العد التقاربي لاحتفالات دول منظمة السوق الأوروبية المشتركة بسقوط الحواجز الجمركية وإزالة كافة عوائق الحدود الجغرافية في عام ١٩٩٢ واستيعابها من تغيرات جذرية في مختلف أبعاد الحياة وعلى مساحة جغرافية يتجول في العواصم الأوروبية الكبرى من مدريد الى برلين عرضاً، الى امستردام وأثينا عفا.



الممثل المسرحي البريطاني إيان مكليان

ويعد المجلس الثقافي البريطاني (الذي من العام المقبل يستغرق عاماً بأكمله بهدف إعادة طرح أحد الأوجه الثقافية البريطانية داخل الساحات الفنية في أوروبا الغربية).

وكان الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا قد بارى في مطلع هذا العام بطرح فكرة الأرمادا الثقافية البريطانية وتحركها في العواصم الأوروبية الغربية خلال الاعوام المتبقية على الاحتفالات التاريخية في عام ١٩٩٢ وبرزت أحدث الوحدات الأوروبية الغربية في العصر الحديث. وعلى ضوء الفكرة العامة التي طرحها أمير ويلز (ولي عهد بريطانيا) وأصابت الحكومة البريطانية طوال الأشهر الماضية تدعيمها وحشد الطاقات الفنية والإدارية للإسهام في انجاح حركتها، فيما أصدر وزير الخارجية السيد دوجلاس هيرد موافقة مؤمراً على تقاضيل المشروع للعد وده تحرك الفرق المسرحية البريطانية اعتباراً من مطلع العام المقبل.

ويصف سير فرانسيس ريتشارد رئيس مجلس إدارة المجلس الثقافي البريطاني، هذه الأرمادا البريطانية بأنها: تمثل أكبر تظاهرة ثقافية بريطانية تنتقل في التاريخ المعاصر الى الساحة الأوروبية الغربية لتعيد الإسهام في

وقد أسهم المجلس الثقافي البريطاني ومؤسسة جينيس في رصد ميزانية بلغت قيمتها ٢٥٠ ألف جنيه لتتسقل عمل مجموعة الفرق المسرحية البريطانية في العواصم الأوروبية الغربية والتي ستبدأ في مطلع شهر يناير (كانون

### لاشراء مكتبتك

## سوق نهامة

### للكتاب... بالمنطقة الشرقية

### تقيمها

## مكتبة نهامة الكبيرة

شمارع ١٠ أمام سوبرماركت

### الآن تخضع بالدمار

إبتداءً من

### السبت ٢٩ ربيع الأول ١٤١٠هـ

الموافق ٢٨ أكتوبر ١٩٨٩م

### ولمدة أسبوعين

كتب عربية وأجنبية

اصدار نهامة مرايم دكرامين كتب أطفال

ت: ٨٢٦٢٨٦٤

### المركز الثقافي

د. حسين حامد الدخيل

أخصائي أول الجراحة والمختص بمزاولة الطب البوليوجي يقادر الى ألمانيا لحضور المؤتمر الطبي العالمي للطب البوليوجي الذي سيعقد في مدينة بادن بادن حول (طب الرضخ الحديث بالابر الصينية).

\*\*\*

● صالة عرض باريكان في لندن سيقام بين ٢٦ و٢٧ نوفمبر الجاري أضخم مجموعة من آثار العصور القديمة من تحف وأنياب ولوحات وسواها. سيقام كريس ريتشاردسون مجموعة نادرة من الإيقونات البيزنطية والرومية.

\*\*\*

● يقام في مركز كينزنجتون للمعارض وسط العاصمة البريطانية لندن معرض عن العلاج البديل تحت شعار «فن الشفاء» وذلك ابتداء من اليوم وليلة أربعة أيام.

\*\*\*

● تفتتح الكلية الملكية البريطانية في لندن معرض ميلنغتون، الدولي السنوي للفنون الجميلة والتحف القديمة في الثالث من نوفمبر (تشرين الثاني) وادة شامية أيام حتى الحادي عشر من الشهر ذاته.

\*\*\*

● تحيي فرقة ذوي هو - تومي، الموسيقى الأتونيونية الموسيقى الروك حفلاً خرياً كبيراً في قاعة رويال البورت هول وسط لندن لاسعادة جمعيات الأطفال المختلفة.



## الاطعمة الصحية بين الواقع والمبالغة

## ليش وأسود

الدعوة من بعده وقلت له اطلب لنا ما نطلبه لنفسك. فمن المؤكد انك نوقا مثيراً في هذه الامور. وجاء الطبق مزينا ملونا كلوحة ليكاسو شاماً دون زيادة ولا نقصان، ففهمت نفسي بأكلة شهية. ولكن ما ان تناولت اللقمة الاولى حتى توقفت في بلعومي، فقد كانت مزيجاً لرجا كزيت الشروع لخلوه من الملح عود الصحة الرقم واحد، فضلاً عن وجود طعم او نكهة غريبة لا تعرف لها اي قرار.

ولكن امام نظرات صديقي الفاحصة لم يكن امامي سوى التحامل على نفسي وانزاد اكثر ما امكنني من تلك اللوحة الغنية، وانما انتظر بالانسجام والسرو، لاشكره بعد ذلك عن حقاوته ودعوتها السخية التي ان اسألهما ما حبيت.

ولكنني قررت ببني وبين نفسي الا اقع في مثل هذه الوطأة مرة اخرى. فقلوب من لا يبلغ من جحر مرتين. لذلك عندما عد صديقي مرة اخرى لدعوتي لزيارة احد المحلات التي تباع المواد الغذائية الطبيعية، كنت قد نهيت ذلك مسبقاً، فذهبت اليه بمقل صر اخر في احد المحلات التي ترفقه والذي يقول ما معناه: «ان الشعار الذي ترفقه بعض المؤسسات التي تنتج الاطعمة الصحية والقليل ان الغذاء المفيد الذي يحتوي على قليل من الكوليسترول والصوديوم لا ينبغي بالضرورة ان يكون طعمه لذيذاً، هو شعار خطي». ان معظم هذه الاطعمة تحتوي كثيراً من الكوليسترول والصوديوم ومع ذلك يبقى مذاقها كريهاً.

ومضي الحال، لقد ثبت ان معظم الشركات التي تنتج مثل هذه الاغذية لا تراعي ما تملح عنه بالضرورة، فلما احتوت هذه الاطعمة مثلاً على عناصر مفيدة، فلها في المقابل تحتوي على عشرات المواد الضارة الاخرى. على اي حال فلن الطعم وحده لن يبقته، كما انه لن يبقته!!

فرا صديقي الحال وانا اتابع تعبيرات وجهه ثم رفع راسه الي وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة خفيفة قلنا: «ان الاوان لحي ترد في دعوتي في الطعم ذاته، فهيا بنا».

منذ مدة دعاني احد اصدقائي الى مطعم غربي في لندن لا يقدم سوى الاطعمة النباتية الخالية من اللحوم والدهون والشحوم الحوانية. حيث اكلات كلها مؤلفة من الخضار والحبوب والفواكه التي زرعت كلها بالطريقة العضوية، التي لم يدخل في تركيبها اي مخصبات، او اسدة كيميائية، او تمت معالجتها بواسطة المبيدات، او الادوية المقلوبة للاغراض الزراعية.

ولكن صديقي الداعي من النباتيين المهتمين جدا بقضايا الصحة الى حد «الوسوسة»، فقد شرع يشرح لي ما ياقده المطعم الذي من شأنه اطلاق العنان والحفاظ على الشباب ومنع الامراض الى اخر ما في الاسطوانة من امور بتنا نسميها كل يوم من الاطباء، او في بعض البرامج التلفزيونية الغربية.

وللادلة على صحة اقواله اشار الى بعض الزبائن الآخرين الجالسين الذين كانوا يتناولون طعامهم. فلما هم من المشاهير او نجوم السينما امثال مايكل كين وجاكين بيسيه، الذين يهتمهم المحافظة على مرحلة الشباب، وبالتالي على شعبيتهم امام الجماهير.

ولان المطعم يقصده مثل هذا النوع من الناس، فهو اذا، استغراداً، من المطاعم المعروفة في لندن. ان لم نقل من ارقاها على صعيد المطاعم النباتية طبعاً، التي اخذت تنتشر في عواصم الغرب، بعدما ازداد وعي الناس الصحي. من هنا كانت الاطباق المعروضة مشهية جداً اشبه بلوحات فنية لقيمة معروضة في متحف باريس.

وعندما جاء دورنا لطلب الطعام، احترت في امرى، وازدادت حيرتي عندما علمت بمحتويات الاطباق الغربية الضخمة.

فهناك طبق الجوز المزوج مع البصل والبرغل وبضعة اشياء اخرى غيرها لا تتجاسم مع بعض لتكون مزيجاً لا يخطر على بال احد. وهناك الكرفس المطهو مع الحليب والبطاطس والبطاطس، والخس مع السمك النباتي والكرنبا. وهناك هناك العشرات من المأكلات التي لا تعرف لها اول ولا آخر. المهم سلعت اصري لله ولصديقي صاحب



من النادر ان يحتج جواد على تدريبه ويقوم بسلوك مخالف لغريمه عليه، ولكن المدرب الأمريكي يوزي فلتي الذي يعد جواده المفضل للسباق في مالانديل (فيلادلفيا) صباح السبت المقبل، أكد صباح أمس لخدمة الكاميرا ان حصانه مطيع فقط في حلبة السباق وان كان كثير الاحتجاج داخل الاسطبل كما يبدو في الصورة اعلاه.

## الجياد تهتج أحياناً

● الأمير محمد بن خالد بن تركي رجل الأعمال السعودي ورئيس نادي الريين الرياضي في جدة اقام له عبد الرحمن العثمان مدير علم بليط البنات في جدة حفل عشاء مساء الخميس الماضي بقتن شواطئ الامانة بجدة.

● ملاعق روميل عمدة مدينة شتوتجارت بألمانيا الغربية وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية، في زيارة لمر تستغرق اسبوعاً لحضور الاحتفال بمرور عشر سنوات على التاي بين مدينتي القاهرة وشتوتجارت الألمانية.

● الزميل عبد الوهاب احمد الاندني رئيس تحرير مجلة العصر الاسلامي حصل اول امس على درجة الدكتوراه من جامعة مدريد، في إنجلترا عن رسالته حول: التطور السياسي والايدولوجي لحركة الاخوان المسلمين في السودان ١٩٤٥ - ١٩٨٦.

● امين الجميل انجي ميكستون الشيوخ احمد بن حامد وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة اصدر قراراً بتكليف عيسى خلف المزروعى بمهام واعمال مدير وكالة اتباء الامارات.

● محمد علي عمر القنصل العام الجديد لجمهورية الصومال بشار عمله في مقر القنصلية بجدة.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● امين الجميل الرئيس اللبناني السابق يضي فترة في باريس على ان يترجم في نهاية الاسبوع الى مدينة بوسطن في الولايات المتحدة.

● حسن جمال الحسيني الكاتب المعروف دعا الى حلة استقلالية يوم الخميس المقبل ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) تقام في لندن حيث يقدم ويوقع كتابه الجديد الذي صدر بالانجليزية عن دار كورديت وعنوانه «الرجوع الى القدس».

● جن كلود روني الكاتب السينمائي السويسري وصل امس الى لندن للاذراف على توقيع كتابه الجديد «الارض البعيدة».

● الدكتور عبد الجليل القميسي الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس يشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات الشرقية بجامعة لندن حول موضوع الغرب العربي والاسرة الدولية.

● انجي ميكستون المعلقة الامريكية المعلقة تصل الى لندن في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) المقبل للاشتراك في بطولة تيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

## تجربة رائدة لقياس نسب تلوث الهواء في سلطنة عمان

مسقط - مكتب الخليج - الشرق الأوسط من عسل حشيش: بدأت سلطنة عمان تنفيذ تجربة هي الأولى من نوعها لقياس نسبة تلوث الهواء وإجراء مسح شامل عن حالة الهواء الجوي فيها، وتأثيراته على صحة المواطنين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة البيئة في السلطنة.

وقد وضعت وزارة البيئة العمانية خطة لتعميم إنشاء مراكز مراقبة في جميع مناطق السلطنة لتعطي قرارات مباشرة عن حالة الهواء فيها، واشترت الوزارة لهذا الغرض أحدث أجهزة قياس تلوث الهواء وهي مكونة من أجهزة الكترونية متصلة بجهاز كمبيوتر حديث يقوم بتحليل الهواء وقياس نسب الهيدروكربونات والكاسيد النيتروجين والكبريت والأتون الأرضي. وقد أُنشئت الأجهزة ان هناك نسبة من الرصاص في الهواء الجوي بمنطقة روي إلا انها غير مؤثرة صحياً.

## تقديم كتاب «ندوة العلاقات التاريخية المصرية المغربية»

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: استعداداً لعقد الندوة الثانية التي ستقام بمدينة الاسماعيليه المصرية خلال الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر (كانون الاول) المقبل حول «مستقبل العلاقات المصرية المغربية ثقافياً، تنظماً جمعية «ابو رفاق» المغربية اعمدة امنية يتم خلالها تقديم كتاب «ندوة العلاقات التاريخية المصرية المغربية» رصود وفاق» التي نظمت في مقر الجمعية خلال شهر يوليو (تموز) من العام الماضي.

والكتاب من القطع المتوسطي ٣٠٠ صفحة، ويضم بين دفتيه جميع محادثات الاساتذة المصريين والمغربيين الذين شاركوا في الندوة، مع خطاب وكلمات المسؤولين عن الجمعية، مع ندوة تاريخية عن مدينة سلا عبر التاريخ، علماً بأن محاور الندوة وعددها اربعة، تناولت العلاقات المصرية المغربية قديماً، ثم في العصر الحديث، ووطنياً واقتصادياً مع افاق المستقبل.

هذا وسيتنضم اليها اعداد محاور الندوة الثانية التي تنعقد في مرسى مراكش مع وزارتي الثقافة في البلدين وجمعية «ابو رفاق».

## دراسة علمية عن نقص الفيتامين (ي) بشرق السودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط محمد عثمان علي عثمان: شرع فريق من الباحثين والباحثات بإدارة الغذاء والتغذية بوزارة الصحة السودانية في تنفيذ دراسة علمية عن أثر نقص الفيتامين (ي) بمنطقة شرق السودان خلال وبعد فترة الجفاف والتحصن، وبالنسبة للناحيتين في الاقليم الاخرى بما في ذلك معتمدية الخرطوم.

ويقول دكتور كمال احمد محمد، مدير ادارة التغذية بوزارة الصحة ان نقص الفيتامين (ي) تقضي في اوساط النازحين واللاجئين والمنطقة الشرقية بشكل وبائي. والدراسة التي يقوم بتوليها معهد هارفارد للتغذية الدولية تهدف الى معالجة الجماعات والافراد الذين يعانون من جراء الامراض الناشئة عن هذا النقص، وذلك بتقديم العقاقير المحتوية على فيتامين (ي) وارضاهاهم.

## خطة سودانية لاتخاذ البحث العلمي

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط من محمد عثمان علي: اشار البروفيسور احمد عبد الرحمن العقاب رئيس المجلس القومي للبحوث لشرق الأوسط الى برنامج البحث وتطويره لتطوير العلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي لاتخاذ وتنمية السودان.

وقال: ان الخطة تستند على الدراسات والبحوث التي اجراها المجلس القومي للبحوث من قبل عبر المبادرات العلمية التي

عقدت والمشاروات التي تمت مع الوزراء المختصين ووزراء الجامعات المتخصصة، والمنظمات الدولية والاقليمية التي تعمل في مجال العلوم والتكنولوجيا.

واضاف: ان الخطة تتكون من وضع حلول علمية وعملية تقدم في شكل مشاريع تموينية مستمدة من التجارب المحلية والعالمية والتي تتضمن وسائل حديثة ومبتكرة من معطيات العلم والتكنولوجيا والبحث العلمي بغرض الاعتماد بها والتدريب عليها وتنميتها فيما بعد تحقيق النفع من العلم والخبرة الى الحل والمنفعة.

واضاف البروفيسور العقاب الى ان الخطة في مجالها تسعى لبروز تامين الحاجات الأساسية للشعب والتي تتضمن الغذاء والكساء والنماء والمأوى والطاقة البديلة. ويأتي تحقيق ذلك عن طريق تجميع الانتاج الذاتي المنتج المحلي والتي تعتبر مبعداً للتنمية الريفية وخلق العوامل الجاذبة للعودة الى الريف. وتتمنى الخطة ايضا بإدخال الأساليب الحديثة في قطاعات الخدمات والانتاج واختيار مشاريع تموينية في كل قطاع لتطبيق ادخال الكمبيوتر والتقنيات الحديثة وغيرها من الوسائل العلمية الحديثة، وسيعتمد المجلس في ذلك على برامج مكثفة للتدريب وإعادة التأهيل في المجالات الدائرة التي تخدم الانتاج والخدمات.

وقال البروفيسور العقاب لـ «الشرق الأوسط» ان هناك بالإضافة الى ما تقدم دراسة مهمة لتعميم برنامج تنفيذ الخطة العلمية وارفع الكفاءة في الاداء والانتاج وهي عبارة عن دراسات اجتماعية ونفسية وروحية لوضع برنامج علمي يركز على رفع الروح المعنوية ولزالة الاكتئاب والاستفادة من القيم والتقاليد والتراث في تجميع روح الحماسة للعمل والانتاج وتنمية روح الابتكار وبنية السليوبات والتنافس والشتات. وسيتم استقطاب عدد من العلماء للتخصص في المجالات المذكورة لتنفيذ هذه الدراسة بهدف تخطيط مرحلة الانتاج الى احدث طرفة كبرى في التنمية الشاملة.

## نشرة أخبار يومية لمجمع وكالات أنباء اتحاد المغرب العربي

تونس - كونا: بدأ مجمع وكالات أنباء اتحاد المغرب العربي اعتباراً من يوم امس بث نشرة يومية تنفيذاً لقرار اتخذه مديرو وكالات أنباء الاتحاد خلال مؤتمرها الاول الذي عقد يومي ٢٢ و٢٤ أكتوبر الماضي في الرباط.

وكان المؤتمر قد صادق على إنشاء المجمع الذي سيشرف فيه كل وكالة من وكالات الاتحاد الخمس يومياً خمسة اخبار بارقم خاصة وبالعامة المميزة للوكالة واسنارة المجمع.

## الحلقة الثانية عن السفير حكيموف في السعودية

عبد الحليم خدام في حديث صريح مع «المجلة»:

- سنعمل كل ما نستطيع لتنفيذ اتفاق الطائف
- القوات السورية لم تدخل لبنان لتبقى الى الابد
- رئيس الوزراء في لبنان لا يختلف عن اي وزير الا في... البروتوكول
- كميل شمعون عرض علينا مشروع وحدة كونفدرالية
- الانتخابات في مناطق التواجد السوري امر ممكن حصوله



عبد الحليم خدام في حديث صريح مع «المجلة»:

- سنعمل كل ما نستطيع لتنفيذ اتفاق الطائف
- القوات السورية لم تدخل لبنان لتبقى الى الابد
- رئيس الوزراء في لبنان لا يختلف عن اي وزير الا في... البروتوكول
- كميل شمعون عرض علينا مشروع وحدة كونفدرالية
- الانتخابات في مناطق التواجد السوري امر ممكن حصوله



